

מעין פילופ

שבועון למשפחה הישראלית
גליון של"א (331) פרשת וארא כ"ז בטבת התשס"ח

שדכניות או לא להיות "אם אתה הולך עם הכנעה כלפי שמיא, אני חותמת לך שתקבל את מה שרצית ועוד עם עודף"

ראיון עם הרבנית בת-אל גרינשפן
פנימה | עמ' 11

חיים חברתיים

הוא בן 29 וכבר הספיק
להיות ממקימי 'מעגלי
צדק', 'שכן טוב' ו'אחרי'
היום הוא מנהל
בי"ס לנוער בסיכון
ראיון עם חילי טרופר | עמ' 8

קודש וחול

מה עלה בגורל
היכל חלולי
השבת הירושלמי
פינה ירושלמית | עמ' 4



הרב אבינר
תורת התשובה
של רבנו הרב צבי יהודה

הרב אריאל
חופש ועול

הגר"מ אליהו
תפקידים של
הקולות במכת ברד



הורשתו ואירוסיו המורכב
באולמות וגנים ואגנים בישאל



משמחים

המרכז המוביל לסתחנות בציבור הדתי

משרד: 02-6240666
נייד: 052-8693666
052-8693888

www.mesamchim.org
כתובתנו החדשה:
מרכז הקונגרסים, בניין האומה, י-ם

מרכז

חתונה בבניין האומה
במחיר שלא הכרתם





מִרְן הָרַאשׁוֹן לְצִיּוֹן הָרַה"ג מִרְדְּכִי אֱלִיהוּ שְׁלִיט"א

תפקידם של הקולות במכת ברד

עצמו. "העתיקו אל ד' רב מהות קלת אלקים וברך ואשלחה אתכם ולא תספון לעמד". הוא מזכיר את "קלת אלקים" לפני הברד. משה מבין את בקשתו של פרעה ומתפלל גם על הקולות "ויחללו הקולות והברד ומטר לא נתף ארצה". כשהם מפסיקים פרעה חוזר למנהגו ושוכח את הבטחותיו.

גם בימינו יש קולות שיכולים להביא יראת שמים. הגמרא במסכת ברכות (נט) "אמר רבי אלכסנדר, אמר רבי יהושע בן לוי, לא נבראו רעמים אלא כדי לפשט עקמומיות שבבלב, שנאמר 'והאלקים עשה שיארו מלפניו' (קהלת ג). כשאנו שומעים רעמים, אם אנחנו רוצים לקנות קצת יראת ד' כדאי לעצור מעט, להקשיב, לתת מקום בלב ליראת שמים, להכיר את מעשי ד' ואת גדולתו.

גם לעתיד לבא הקולות הללו יביאו את יראת ד' לעולם. דוד המלך כותב עליהם בתהילים. "ד' מלך גאות לבש לבש ד' עז התאזר אף תכון תבל בל תמוט: נכון כסאך מאז מעולם אתה: נשאו נהרות ד' נשאו נהרות קולם וישאו נהרות דכך: מקלות מים רבים אדירים משברי ים אדיר במרום: עדותך נאמנו מאד לביתך נאזה קדש ד' לארץ ימים".

גם הקולות של מכת ברד היו כאלה והרבה יותר. לפי חשבון הגמרא במכת ברד מוזכרים עשר קלות!! אם חמשת הקולות של מתן תורה יכולים להביא יראה גדולה לכל העם, כמה

כשאנו שומעים רעמים, אם אנחנו רוצים לקנות קצת יראת ד' כדאי לעצור מעט, להקשיב, לתת מקום בלב ליראת שמים, להכיר את מעשי ד' ואת גדולתו

יראה יכולים להביא עשר קלות? ובאמת הקולות במכת ברד הביאו יראה כל כך גדולה שהיא השפיעה אפילו על עבדי פרעה. "הקרא את דבר ד' מעבדי פרעה - הנני את עבדי ואת מקנהו אל הבהתם".

היראה הזאת הפחידה את פרעה. אם אנשים יתחילו לירא את ד', הם לא יראו ממנו. אם אנשים יהיו יראים את דבר ד' - הם לא יעשו רשעה במצוותו. השלטון שלו עלול להתפורר. מי שמדקדק בפסוקים רואה שהקולות הללו הפריעו לפרעה יותר מהברד

במעמד הר סיני מסופר על קולות שחזרו כמה וכמה פעמים. "וכל העם ראים את הקולות ואת הלפידים ואת קול השפר ואת ההר עשן". הקולות הללו יצרו בעם יראת אלוהים גדולה, זו הייתה מטרתם "ובעבור תהיה יראתו על פניכם לבלתי תחטאו".

אומרת הגמרא (ברכות ח) שמהו מיראת האלוהים הזו נמשכת גם לכל מי שמשמח חתן וכלה. "אמר רבי תלבו אמר רב הונא, כל הנדה מסעדת חתן ואינו משמחו, עובר בחמש קולות, שנאמר 'קול ששון וקול שמחה, קול חתן וקול כלה, קול אמרים הודו' (ירמיה לג). ואם משמחו, מה שיקר? אמר רבי יהושע בן לוי, זוכה לתורה שנתנה בחמש קולות וכו'". הגמרא לומדת מהפסוקים שבמעמד הר סיני היו חמשה קולות, וחמשת הקולות של שמחת חתן וכלה מביאות יראת אלוהים ודבקות בד' מעיין מה שהיה במתן תורה.

לפעמים הקולות הללו מביאים יראה בלי שמחה. בימי שמואל הרמתי כשישראל בקשו מלך שלא כראוי ירדו גשמים בימי הקציר ובאו קלות שגרמו לעם יראה גדולה (שמואל א יב). "ויקרא שמואל אל ד' ויתן ד' קלת ומטר ביום ההוא, ויירא כל העם מאד את ד' ואת שמואל".



מו"ר הרה"ג שלמה אבינר שליט"א

ראש ישיבת 'עטרת ירושלים'

תורת התשובה של רבנו הרב צבי יהודה

דברים שנאמרו בכנס "מעייני הישועה", חנוכה תשס"ח

כיצד מקרבים רחוקים? כיצד מחזירים בתשובה? רבנו הרב צבי יהודה קבע כמה כללים יסודיים במלאכת קודש עליונה II (שיחות הרב צבי יהודה 74).

כלל ראשון: מה זו רוחניות. ברור שלהחזיר בתשובה זה להוסיף רוחניות. אבל רוחניות - מה? כאשר נשאל רבנו האם הגענו להשיגים רוחניים בשנות קיום המדינה, השיב שעצם קיום המדינה היא הישג רוחני שאין דוגמתו, בהיותו קיום דבר ד', יחד עם בניין הארץ וקביוצ גלויות כל אלה הם מצוות. עם ישראל חוזר לחיי הטבעיים ומתוך כך גם יתגלה הטבע הקדוש של עם ישראל.

כלל שני: תשובה עד ד'. השלב הראשון של תשובה עם ישראל הוא "תשובה עד ד'", כלומר התקבצות לארץ וכיבושה, ואחר כך בא השלב השני "תשובה אל ד'", כלומר טהרה שמימית וקיום מצוות (עיין אורות

המשך בעמוד 14



מו"ר הרה"ג יעקב אריאל שליט"א

רב העיר רמתגן

חופש ועול

יָצִים אֶל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְאֵל פְּרָעָה מֶלֶךְ מִצְרַיִם - הפסוק מוסיף כי נוסף לציווי של משה ואהרן על פרעה מלך מצרים להוציא את בני ישראל, ציוו גם את בני ישראל.

איזו מצווה ציוו משה ואהרן את ישראל? הירושלמי (ר"ה י"א, א') מסביר: "על מה ציוו? על פרשת שילוח עבדים". וצריך להבין, וכי היו עבדים לישראל במצרים? הרי בני ישראל עצמם היו עבדים לפרעה? אלא כוונה עמוקה יותר מסתתרת מאחורי מצווה זו.

מה קדם לציווי זה? "ולא שמעו אל משה מקצת רוח ומעבדה קשה: וידבר משה לפני ד' לאמר: הן בני ישראל לא שמעו אלי ואני ישמעני פרעה ואני ערל שפתיים". מה התשובה של ד' לשאלת משה? "וידבר ד' אל משה ואל אהרן ויצוהם אל בני ישראל ואל פרעה מלך מצרים להוציא את בני ישראל מארץ מצרים".

המשך בעמוד 14

תנועת מעייני הישועה	מערכת השבועון
מנכ"ל: אביחי בוארון	מנהל: עזרא ניאזוף
מנהל פעילות: מור דהן	עורך: ברק לייבוויץ
נר פרלמן, אהרן קצוף	עורכת גרפית: יהודית זולטרבסקי
רכזים: יהודית מזרי, מורן יעקובי	עיצוב גרפי: מוריה כהן, רויטל בינטי
מנהל בתי מים: יהודית מזרי, מורן יעקובי	מנהלת המשדר: מירי מצר
תיאום פניות: אורטל עטיה	המול: פרסום מים
בן-סירא 2 ירושלים 94181	למודעות: 02-6646001
טלפון: 1-700-700-515	
ספריית מים: מירב מונסונג 1-700-70-71-81	
הפצה: מקור ראשון 052-6070999	

שבועון "מעייני הישועה" למשפחה הדתית והחברתית יוצא לאור ע"י:

מעייני הישועה

תנועת תשובה לתרבות ישראל

בנשיאות: מרן הראשון לציון הגר"מ אליהו שליט"א
והרבנים: הרה"ג שלמה חיים הכהן אבינר שליט"א
הרה"ג יעקב אריאל שליט"א

שבועון "מעייני הישועה" בנקודות הפצה במחיר 2 ₪ לכיסוי עלויות הפצה

שבועון מעייני הישועה

אליכם הביתה!

18 ש"ח בלבד

לפנינו במחיר

1-700-70-71-81

מעייני הישועה היא תנועת תשובה המפעילה שני מרכזים ליהדות: בית "מים" - מקום יהודי למודעות ולקירוב נחלת שבעה, ירושלים ובית "מים" ויצמן 113, כפר סבא וכ-130 דוכנים ומוקדי פעילות להפצת יהדות ברחבי הארץ.

לקבלת השבועון לדוא"ל שילחו מייל ל: alon.mh@gmail.com

כמה פעמים מוזכר שם של האבות בתורה?

הרב שמואל אליהו רב העיר צפת

הדרך תאריך? האם בטוח שנגיע? לכל השאלות הללו יש תשובה אחת. תסתכלו על ההתחלה. אלוהים קבע ונשבע לאבות על התפקיד של העם. על מסלול חיים שלו. על ארץ ישראל – המקום שבו יוגשם היעוד הגדול הזה. כשעם ישראל בפרשת דרכים, הם מסתכלים על האבות ויודעים מה עתיד לצמוח.

אנו מזכירים את האבות לפני שמתפללים. זה הזמן שבו צריכים לדעת לאן פנינו מועדות. אם אדם יודע מנין הוא בא – הוא גם יודע על מה להתפלל.



שבתורה? ולמה זה קשור לתפילה? ירמיהו הנביא המשיך את העם לעץ צומח (ירמיהו ב'). כשאדם רואה שתיל ואינו יודע איזה סוג פרי לפניו, איזה טיפול ייתן לו? מתי הוא ייתן פירות? הוא צריך לדעת מה הגרעין, ממנו ידע את הכל. בפרשיות אלו עם ישראל בתחילת דרכו. הוא צריך לדעת לאיזה כיוון ללכת? מה יהיה עתידו? מה לעשות בדרך? כמה זמן

שם של האבות מוזכר בתורה שמונה עשרה פעמים, כנגדם תיקנו חז"ל ברכות בתפילה. הברכה התשע עשרה תוקנה כנגד "זכר לאברהם ליצחק ולישראל עבדיך" שהתפלל משה אחרי חטא העגל. זה לא רק מספר. כל התפילה מתחילה במילים "אלהינו אברהם. אלהינו יצחק. ואלהינו יעקב", ומי שלא כוון במילים הללו לא יוצא ידי חובה. יש שואלים למה האבות מוזכרים בפרשיות "שמות" ו"ארא" שבע מתוך כל הפעמים

ארץ: אני מאמין בזכותו ההיסטורית של העם היהודי על ארץ ישראל כולה, ובזכותנו לחיות כאן בשקט וביטחון. **חברה:** אני מאמין בצדק חברתי, בריאות ורווחה - כי "כל ישראל ערבים זה לזה". **יהדות:** אני מאמין בחינוך יהודי, ובצביון יהודי אמיתי למדינת ישראל. **אני מאמין - אני מתפקד!**

להתפקד זה להתאחד. אחים לדרך: ארץ. חברה. יהדות.



**מיפקד
אחים**
בחירה ישירה
איחוד כוחות
פתיחת השורות

להתפקדות באינטרנט:
www.hamifkad.org.il

להתפקדות ולהצטרפות:
בטלפון 1-800-10-12-80

אחי
ארץ
חברה
יהדות

כי אחים אנחנו!

אנו מאמינים ש**רק התפקדות** תבטיח **בחירה ישירה** של ההנהגה על ידי הציבור, ותחזיר לנו את אמון הבורא. **רק התפקדות** תביא לאיחוד כל הכוחות בימין לקראת הבחירות. **ורק התפקדות** תביא להצטרפות ציבורים חדשים למלחמה על הארץ, על דמותה של החברה ועל שמירת צביונה היהודי. **רק התפקדות גדולה לאחי" תעביר את המסר לכל המפלגות להצטרף ליוזמה ולרוץ ביחד! כי אחים אנחנו.**

צריך להחזיר את הכבוד והאחדות למחנה הלאומי! מפלגת "הציונות הדתית" פותחת את השורות, מחדשת את שמה למפלגת **אחי" - ארץ, חברה, יהדות**, ויוזמת "מיפקד אחים". חברי הכנסת תא"ל (מיל.) אפי איתם ושר החינוך לשעבר הרב יצחק לוי קוראים לכל סיעות 'האיחוד הלאומי-מפד"ל' להרחיב את המיפקד בכל עת. מפלגת אחי" **מתחייבת** לעמוד מאחורי כל הנהגה שתבחר לראשות 'הרשימה המאוחדת' באמצעות בחירה ישירה של הציבור.

בסוף האור האמיתי ינצח

בבניין. בתשכ"ה – הוצת בפעם הראשונה. וכשהוצת בפעם השנייה בתשמ"ה – נגרמו נזקים בשווי חצי מיליון שקלים. בשנים האחרונות בלט המקום בשימומו. בתשס"ה עלה ביד חברת "קריית יואל" דחסידי סאטמר לרכוש את הבניין ואת השטח שסביבותיו. לפתע, פרץ גל נוסטלגי של מושכים בעט וקבוצי-מיקרופונים, שהרבו נהי ויבבה על נעוריהם שאבדו וצמחו בין כותלי ההיכל, ואיך כוחות החושך גברו על האור שדלק באדיסון.³

העיניים נפערו מול שרירי האימתניים של רפאל הלפרין, שאיימו להתפקע בקרבנות, ועור התוף נמתח בהתאמה לסולמות ולמהו'אלים של פאריד אל אטרש ותזמורתו. בכסלו תרצ"ג נחתם 'הסכם אי חילול שבת' בין בעלי בתי הקולנוע "ציון" "עדן" ו"אדיסון", וסוכם שאם יפר אחד מהם את הסיכום – ייקנס בסך 300 ל"י, שחציים ייתרם לבית-היתומים דיסקין וחציים יחולק בין האחרים.

ל"עונג שבת" בבוקר של הרוויזיוניסטים נהרו המונים, ובחגים ובמועדים יזמו 'מעכרים' ממולחים תפילות ברוב עם במקום, עד שהתפרסמה, במנחם אב תש"א, ההודעה כי "הרבנים הראשיים הזהירו את הציבור לא להתפלל בימים הנוראים במניינים שקבעו מקומם בבתי-קולנוע ושעשועים, ואף את החזנים לא להיות ש"ץ במקומות אלו".

כשהצלחה והביקוש למופעי מוצ"ש הביאה

לידי מכירת כרטיסים עוד בטרם יצאה השבת – דבר שאמור היה להציק לכל מי שנפש יהודית לו, ולשומרי המצוות בפרט – יצאו רק בני המגזר החרדי, שכנים קרובים ורחוקים למחות! שבת רדפה שבת, והשם "אדיסון" היה שם נרדף להפגנות בסביבתו. לא פעם היה מופיע ר' עמרם בלוי עם חסידי, וכשנפתחו הקופות התמקם, נשען על הסורגים, דחף את ראשו לאשנב, ומנע בגופו את המכירה. בריונים שנשכרו בתשלום ומתנדבים שעמדו בתור וניצלו את ההזדמנות, חבטו בו ומשכו אותו – אך ר' עמרם לא זו. כשהחלו להתפרסם כרזות לסרטים שלא תאמו את רוח היהדות – נתלשו כלאחר יד. ובהזדמנויות רבות של עצרות עם סמוכות, נעשו ניסיונות להשחית ולחבל

המסך הוסט לצדדים, והמלך אחאב, איזבל אשתו, אליהו הנביא, עובדיו והאלמנה הציודנית חזרו לקדמת הבמה ועמדו זה ליד זה. הקהל המגוון – נכבדי העדות, באי כוח המוסדות הלאומיים והסוכנות היהודית, פקידי ממשלת המנדט והעירייה – כולם עמדו על רגליהם, והריעו לשחקנים. תזמורת האנסמבל הקונצרטי תחת שרביט הניצוח של פורדהאוז בן-ציסי חזרה לנגן את האקורדים האחרונים, ונציג צוות האורטוריה¹, שהצטרף לקידת השחקנים המסורתית, ביקש להודות למר ימ מזרחי על הזכות שניתנה להם להביא את נעימות התנ"ך לירושלים. הקהל התפזר, וכך, בשעת ערב של כ"ו בטבת התרצ"ב, תם אירוע הפתיחה החגיגית של המבנה החדש.

שלוש שנים קודם לכן, הגיע מר מזרחי להתגורר ב"זיכרון משה", ורכש מגרש מול בית-הספר "למל". את הצלחתו הכלכלית בעסקי תיירות ונופש בדרום אמריקה שאף לתרגם להקמת אולם התיאטרון השלישי בירושלים והמפואר מכולם – "אדיסון"².



חזית הקולנוע (צילום מרח' ישעיהו)

בימים שלאחר 'הפתיחה התנ"כית', הועלו הצגות, מופעי-שעשועים וסרטים. המקום שימש גם לקונצרטים של חזנות, וראשון המופיעים היה החזן קווארטין, שהוכתר במודעות הפרסום כ"מלך החזנים". הכיסאות המרופדים, הארכיטקטורה, ממדי התפאורה וההדרן הלכו קסמים על הירושלמים, שבין כתליו שכחו מעט את תלאות עמלם ונסחפו עם מה שהציע – אווירת העולם הגדול ומודרנה נוצצת וזמינה.

1. יצירה מוסיקלית. אופרה המבוססת על סיפור תנ"כי. 2. השם עצמו סימל זוהר ובע, מן הסתם, משם המציא תומס אלואה אדיסון שפטר שנה קודם.

3. מעניינת ההשוואה לכיכית שלא נשמעו מהללו, עת החריבו בתי-כנסיות ומדרשות בגוש קטיף ובצפון השומרון. כדוגמת לונדון אחד, שטרח והסביר שאחרי שמוציאים את תכולת בית-הכנסת, זה בסך הכל מבנה רגיל של ארבעה קירות.



בטקס הנחת אבן הפינה

"עתידין בתי תרטיאות וקרקסאות שילמדו בהן תורה" (ליקוטי מוהר"ן תנינא ע"ו, ע"פ מגילה ו').

בהתאם להתחייבות, לפי חוק שימור אתרים, מוספרו האבנים לצורך שימור חזית הבניין, ואופסנו אחר כבוד עד להצבתם המחודשת, ובשלהי תשס"ז, לאחר הריסת המבנה, הונחה ברוב עם אבן הפינה למתחם מגורים למשפחות אברכי החסידים. ההצלחה במאבק על קדושת הארץ וירושלים, המורשת, העומק, הצניעות וטהרת העיניים, לא נצפית תדיר בעין בן אנוש. לעתים נדמה כי "הנאורים" זוקפים את הראש. המערכה נמשכת, ולתת כתף כולם מזומנים בהגברת תורה ויראת שמיים, מעשים טובים ופעילות בדוכנים.

הקורס יפתח בעזרתו יתברך בחודש אדר תשס"ח
שלחו מ"ל ל-
elyadabarsh@gmail.com
או התקשרו ל-
02-6646001

סודות העיר

קורס העשרה ייחודי בירושלים עם אלידע בר-שאוול

רוצים להתחדש להתרגש ולחוות את הדברים, להיטלטל בין צחוק לדמעה ולהבין טוב יותר את השירים? הצטרפו אלי ונצא יחד להכירה, השבולה-רסה*, הותיק/ה והצעיר/ה

בשנות אלפיים של תקווה צמחו אגדות 'עובדות' ואלפי סיפורים יש בה בעיר הקדושה האהובה קסם ואור בסימטאות, בפינות ובאתרים

*כשיירושלמים אומרים טבולה-רסה מתכוונים למי שאין לו מושג. במקור הפירוש 'לוח חלק מכתובים'. אנחנו הלכנו על הגרסה הנקייה: 'ראש פתוח ללמוד ולהתרשם'.



אמרו לו, שתוק!

בגליון 'מעייני הישועה' האחרון, הובאה תגובה לפסיקת הלכה, לפיה הכריע הרב שלא לקרוא ספר כלשהו. אמנם הרב, כלפיו כוונו הדברים לא פנה, אבל אנחנו מרגישים חובה לומר, סליחה, טעינו.

שכל של תורה

כשמשה מבין את עוצמת שעבוד עם ישראל במצרים הוא פונה כלפי הקב"ה בשאלה נוקבת: 'איך יתכן שבני ישראל, עם התורה, נמצא בעבדות ובשפלות נוראה כל כך?! זה כבוד תורה?! איפה התורה ואיפה השכר שלה?!'. משיב לו ד': 'שתוק! כך עלה במחשבה לפני'. רוצה לומר, אחרי מי אתה מהרהר?! איך

אתה מעז לשאול ובמשתמע להביע עמדה? האם יש בכלל יחס כלשהו בינך ובין מי שאתה מתריס כלפיו?!

המורה הלכה בפני רבו...

רוצה לומר, האפשרות שיקום אדם ויתריס בפרהסיה כלפי תלמיד חכם, בלי לשאול את עצמו אם יש פסול בדבר, (כמו גם עצם פרסום הדברים - גם אנו נואלנו, חטאנו), מציאות זו היא חלק מאטמוספירה ציבורית בה כבוד תלמידי חכמים וכבוד תורה הולך ונשחק, הולך וגרמס. במחנה החרדי, אין סיכוי שעסקן, חשוב ככול שיהיה, יכתוב בציבור נגד אחרון ראשי הישיבות מתוך חוצפה ועזות פנים. לעומת זה, בציבור בו דם רבנים מותר, בציבור בו רב נשפט בפרהסיה

כשדמו ניגר לארץ כמים ואין פוצה פה, אך מתבקש שיקום מאן דהו שמשקלו התורני הוא אפסי ויעיז פנים כנגד תלמיד חכם (ועוד בנושא הלכתי). הלוואי והיינו לומדים מעט כבוד תורה ואמונת חכמים מאחינו החרדים.

ועוד דבר

אם אנחנו לא מוצאים את ד' בתוספות, זו בעיה שלנו לא של התוספות - מי מאיתנו שיוצא מהים יבש, זו בעיה שלו, לא של הים.

סליחה

מהציבור הרחב, מהרב ומתלמידיו אנו מבקשים סליחה על שפגענו בכבוד תורה וברגשות הקוראים. על חטא שחטאנו בבזיון הורים ומורים ובבזיון תורתנו הקדושה.

רננות

חוזרים לפיוטי בית אבא

מקבץ אל רכס מקבץ 300 ₪

זרקור לעדות ישראל

פיוטים מבית אבא בנוסחים השונים

מקבולות מים רבים החזן חיים אדלר בתפילות שבת. סדרה שלישית של תפילות שבת והפעם שילוב של הנוסח עם מאפיינים חסידיים כפי ששמע בחצרות אדמורים. מארח 3 דיסקים מחיר: 120 ₪	דע את המקאם הסמאעי המקאם" הכולל 24 מקאמים המותאמים לתזמורת המזרחית. מחיר: 100 ₪	קריאת התורה וההפטרות בנוסח ספרדי ירושלמי ט 6 דיסקים בפורמט MP3 של קריאת כל פרשיות התורה וההפטרות לכל השנה בנוסח ספרדי ירושלמי. כולל ערכת לימוד טעמי המקרא וההפטרות ח'נים. מחיר: 300 ₪	תפילות ופיוטים לשבת בנוסח מרוקו כל תפילות השבת משיר השירים ועד פיוטים למוצאי השבת מפי החזנים: שמעון אילוז ומני כהן. מארח 3 דיסקים מחיר: 120 ₪	בקשות לשבת בנוסח ספרדי ירושלמי סדר הבקשות לשבת השלם לפי מנהג יהודי תאילנד המושרם בשבתות החורף לפני עלות השחר. מארח 4 דיסקים מחיר: 120 ₪	שירי ופיוטי המלחין והמשורר רחמים עמאר ז"ל בין השירים חביבי, נגילה הללויה, אנא בחסדך ועוד. מחיר: 50 ₪
---	--	--	--	--	---

ניתן להזמין סטלוג פרסומי מכון רננות

ביום אונקו וספרות יהודית

1-700-70-71-81

דע לך שכל רועה זרועה יש לו ניגון מיוחד משלו

מדרשת הגולן מזמינה את הציבור להתארח במתחם החדש והמפואר שעל שפת אגם בני ישראל לסוף שבוע של עיון והגות בנושא:

ניגונו של ר' נחמן מברסלב

בשבת פרשת משפטים, בימים חמישי, שישי ושבת כ"ד - כ"ו שבט (2/2-31/1) למנוינים

בהשתתפות:

הרב דובי זינגר • הרב מיכי יוספי

הרב משה אגוזי • הרב איתמר אלדר

ביום חמישי בערב:

הופעה של אביתר בנאי

בה מגולל את סיפורו האישי תוך שילוב שיריו המוכרים

www.mhg.co.il 04-6678888

לפרטים נוספים והרשמה:

מסכת התורה

בקטנה

מכת כינים. "ויעשו כן החרטומים בלטיהם ולא יכולו". וברש"י שם – שאין השד שולט על בריה פחותה מכשעורה. יכולתם של החרטומים מוגבלת עד לגודל של שעורה, שאף היא רומזת רק על הצורך הקיומי. אך הקוטן נסתור מהם.

השיטה האלוקית, לעומת זאת, מתחילה מפרטי הפרטים של האדם בחייו וממשיכה עד לעניינים הנשגבים ביותר הקשורים לכלל. השיטה האלוקית יודעת לחבר את הפרט אל

הכלל ולתת לו ערך מיוחד וייחודי. גם הכינה היא חלק מהתוכנית האלוקית. "הקב"ה יושב וזן ומפרנס מקרני ראמים ועד ביצי כינים". גם להן יש תפקיד וערך, גם הן, הקטנות כל כך, חלק חשוב שאי אפשר לוותר עליו.

יש לנו, ביומיום שלנו, הרבה מאוד 'כינים' כאלו. איך קושרים את הנעליים ואיך לובשים את המכנסיים, ובאיזה יד נוטלים ידיים קודם ועוד פרטים קטנים וזעירים, שלעין הבלתי מיומנת נראים מוזרים, שלא לומר טרחניים. אבל אנחנו יודעים. הגודל הוא בקוטר. וגודל שאין לו קוטר, גם גודל אין לו.

התורה היא תורת אמת, ולכן אינה בושה לעסוק בדברים הקטנים ביותר. כל תנועה של חיים, אפילו הקטנה ביותר, תזכה ליחס, לאור אלוקי שיבוא ויחיה אותה. שום דבר לא נשאר בחוץ, הכל מטופל.

אז בפעם הבאה שאתם פוגשים 'כינה' כזו קטנה, תנו לה את הכבוד המגיע לה, אפילו החרטומים לא היו מסוגלים לנצחה. כי אצבע אלוקים היא!



אחד מיסודותיה של התרבות המצרית העבדותית - הגודל. הרי במה יוכר כוחו של האדם אם לא בגודלו, במורכבותו וביכולתו המדהימה להראות את כל זה כלפי חוץ?

אולם לגודל הזה יש מחיר כבד. האדם הקטן נרמס בדרך. כל חשיבותו היא רק באותה מידה בה הוא משרת את הצורך הכללי, אך ברגע שכוחו עזבו, או שהחל להראות סימני שאלה בקשר לטיב העניין שלשמו כולם עובדים – באותו רגע הוא נהפך למטרד מיותר, וזמן קצר אחר כך מוצא את עצמו מוטבע ביאור או נעלם בערבות סיביר האינסופיות.

השיטה המצרית יודעת לטפל רק בגודל ובחיצוני. אין היא רוצה ואף לא יכולה לטפל בקוטר, לפרנס את הפרט, לתת לו ערך עצמי, שבהצטרף למגמה נוספת, כללית יותר, רק הולך ומשתכלל. כנגד שיטה קלוקלת זו באה

את סדרת החינוך הזו העולם זוכר כבר 3,500 שנים. כל יסוד בתרבות המצרית זכה לטיפול מדויק, מכאן ולהבא, דרך המכה השייכת לו. יש מכות ששינו סדרי בראשית, ויש שבאו תוך נסים גלויים. ויש גם אחת, קטנה, שנראית אולי מעט חיוורת ביחס לאחרות. מכת כינים. ננסה להתבונן בה קצת, ולראות כנגד מה היא באה.

ובכן, תחילת שעבודם של בני ישראל היא בבניין. אך לא סתם בניין, אלא בניית ערי מסכנות,

מקומות גדולים ורבי רושם. כלפי זה מופנה השעבוד המצרי. זה עוד אחד מיסודותיה של התרבות המצרית העבדותית – הגודל. הרי במה יוכר כוחו של האדם אם לא בגודל ובמורכבות וביכולת המדהימה להראות את כל זה כלפי חוץ?

אין זה מקרה שבפעם הראשונה שנתקלנו בתרבות שלמה שחרטה על דגלה את המרד בשם שמיים, הדבר בא לידי ביטוי כלפי חוץ על-ידי בנית מבנה גדול ומתוחכם הניכר למרחוק – מגדל בבל. הבניה בכלל היא תמצית החוכמה האנושית. "ויאמרו איש אל רעהו הבה נלבנה לבנים ונשרפה לשריפה ותהי להם הלבנה לאבן והחמר היה להם לחומר". המצאה אנושית. האדם גילה את כוחו לשנות סדרי בראשית. הביטוי חייב להיות גדול ומרשים. גבוה, ענק, גרנדיוז. מכאן ואילך כל שליט רציני שירצה להאדיר את שמו יעשה זאת, בין השאר, על-ידי בניית מונומנטים מפוארים שיזכירו את שמו. "ויהי בונה עיר ויקרא אותה כשם חנוך בנו".

מרן הראשון לציון יצא בקריאת קודש ובפניה אישית לנדיבי לב!

לעזור ולסייע בחפץ לב ובכוח נדיבה לפרויקט החשוב הנערך בימים אלו ע"י הארגון הקדוש "כרמי העיר", להלביש ולחמם לבבות נזקקים ונצרכים שאין להם ידם להשיג בגד חם ללבוש ולכסות את גופם בימי הציעה ודואגים למחסורם בנעליים שמיכות ותנורי חימום בדרך של כבוד. מרן הראשון לציון מברך את כל העוזרים והמסייעים בכל מילי דמיטוב ברוחניות ובגשפיות וזכות הסצוזה תעמוד להם לרשות נחת טבל יצא חליציהם, אמן.

אבא. אחא. הרלי.

כרמי העיר
CARMEL HAIR
www.carmelhair.org.il
אגריס 22 (ליד שוק מחנה יהודה ירושלים)

לתרומות בכרטיס אשראי:

1-700-700-107

המקדמת מזומן: בנק הדואר מס חשבון 1558807 - באמצעות שיק: ת.ד. 6084 ירושלים 91060

התרומות מונרות לצדרי מס לפי סעיף 46

מוקד כרמי העיר:

סעודת עניים

יש לכם שמחה? חתונה? ברית?
בר/ת-מצוה? רוצים להודות להש"ת?
תרמו ביום שמחתכם סעודת עניים צדקה והאכלת נזקקים. סגולה ידועה לישועה ולברכה.

מוקד כרמי העיר - 1-700-700-107

כרמי העיר
CARMEL HAIR
www.carmelhair.org.il

אב, בן וחמור



**לכל איש אמורה להתאים, לבסוף,
אישה אחת, אז מה זה אמור לשנות
לך מה דעתו של מישהו על הנערה
שאתה אמור לשאת לאישה? תגידי
אתה, אין כאן אבסורד?**

לקובעי הטעם למיניהם. בדרך כלל, מודעות יכולה להועיל. באותם רגעי מבוכה, פשוט שאל את עצמך אם אינך מתחיל לראות את העולם דרך עיניהם של אחרים, ומי בעצם אמור להינשא עם הבחורה שאתה מתלבט לגביה, ולמי היא אמורה להתאים. אם השאלה זו מצליחה להציל את דעתך לפחות לרגע, המשך לחשוב בכיוון כזה, ולמד להפריד בין קולך הפנימי לבין כל מגוון הקולות שאתה שומע מבחוץ. אם אתה חש שאתה רק שוקע יותר ויותר בתוך המבוכה, ייתכן שהבעיה עמוקה יותר, וכדאי להיעזר באיש מקצוע.

לאישה? תגידי אתה, אין כאן אבסורד? לנושא כולו יש שורשים עמוקים מאוד. כילדים, אנחנו חווים את העולם דרך העיניים של הורינו. לילד אין עדיין שום כלים משלו לדעת ולהכיר את המציאות אליה נולד. עם הגדילה, אנחנו רוכשים כלים משלנו, ולומדים להכיר את העולם דרך העיניים האישיות שלנו.

האדם אמור ללמוד להחליט את החלטותיו בעצמו. לא שהוא מפסיק להקשיב, להפך. כמו שופט, עליו להקשיב לכולם: לעדים, למומחים, לבעלי הטיעונים למיניהם, אבל להחליט בעצמו. אומנם התורה אוסרת על הדיין לדון לבדו, שהרי "אין דן יחידי אלא אחד", אבל כל דיין חייב להחליט את החלטותיו לפי הבנתו שלו.

מסתבר שהתהליך הזה אינו מגיע תמיד לתכלית. רבים פשוט ממירים את ה"הורים" בכל מיני סמכויות אחרות, וה"חברה" לגווניה יכולה להיות אחת הסמכויות העריצות ביותר. במצב כזה, האדם אינו שואל את עצמו, בצמתי ההכרעה הקובעים את חייו, מה מתאים לערכיו, למטרותיו בחיים, לאופיו ולנשמתו. הוא שואל את עצמו מה יאמר זה שהוא נותן לו את הסמכות הנפשית להכריע. הבעיה הקטנה היא שבדרך כלל יש כמה בעלי סמכות כאלה, והוא מוצא את עצמו במצב של האב ובנו שראינו קודם. הבעיה הגדולה היא שהוא מאבד את החירות הנפשית והופך עבד

שאלה: אנחנו יוצאים כבר כמה זמן, זה רציני. אבל מה? אני כל הזמן מקשיב לדיבורים. מישהו מזכיר את השם שלה, אני מטה אזני כאפרכסת, מה דעתו עליה? והרי תמיד יש כל מיני "נשמות טובות" שיש להן מה לומר, ועוד מסבירים ש"זה לא לשון הרע, זה לצורך". וזה משפיע, איך לא? איך אפשר להחליט ככה?

תשובה: אתה צודק. כך לא תחליט לעולם. שום החלטה. אתה יכול לחשוב על החלטה אחת שכולם מסכימים איתה? אם תחכה להסכמה של כל העולם, פשוט לא תעשה שום צעד אף פעם. יש על זה משל ידוע. מעשה באב ובבנו שהלכו לשוק, ולקחו עמם את החמור של המשפחה. עמדו מולם אנשים ולעגו: "למה אתם הולכים ברגל אם יש לכם חמור?". עלו על החמור, באו אחרים וכעסו: "שני אנשים מגודלים על חמור קטן וחלש?". ירד האב מהחמור. באו אחרים וזעמו על הבן: "איזה כיבוד הורים זה, אתה רוכב ואביך הולך ברגל?". התחלפו, באו שוב אנשים אחרים והיה גם להם מה לומר. לפי אחת הגרסאות ששמעתי לסיפור, לא נחה דעתם עד שהרכיבו הם את החמור על גבם. האם אתה מזהה את עצמך בסיפור הזה?

ובפרט בנושא כזה, אישי שאין אישי ממנו. הרי לכל איש אמורה להתאים, לבסוף, אישה אחת, ולכל אישה אמור להתאים, בעומק העניין, איש אחד. הרי על ההתאמה הזו מכריזים ארבעים יום קודם לידתם, נכון? אז מה זה אמור לשנות לך מה דעתו של מישהו על הנערה שאתה אמור לשאת



הוועד להוצאת כתבי הרב עוזיאל זצ"ל בנשיאות הגאון הראשון לציון הרב מרדכי אליהו שליט"א

א פקודת
ארכיון

**לאור ההצלחה, שבוע מכירות נוסף של מכירת ספרי
הרב בן ציון מאיר חי עוזיאל זצ"ל
במחיר מיוחד של 20 ₪ לכרך**

החל מיום ראשון כ"ח טבת עד יום שישי ד' שבט תשס"ח 6-11.1.08
בין השעות 09:00-20:00 במשרדנו ב"היכל שלמה" קומה ב' רח' המלך ג'ורג' 58 ירושלים.

רשימת הספרים:

- שו"ת משפטי עוזיאל חלקים ב'-ט'
- מפתחות לספרי השו"ת
- השופט והמשפט
- הגיוני עוזיאל א'
- הלכות אפוטרופסות ודיני יתום ואלמנה
- דרשות עוזיאל על מסכת אבות
- מכמני עוזיאל א'-ה'
- השמיטה, היובל ומצוות הקהל

הזדמנות חד פעמית:

מחיר סט ספרי השו"ת (9 כרכים כולל מפתחות השו"ת) 160 ₪

מחיר סט ספרי ההגות והמחשבה 11 ספרים 200 ₪

דמי משלוח 25 ₪

הסרט "הרואה למרחוק" המשקף את מהלך חייו

ופעלו של מרן זצ"ל, בפורמט וידאו - 50 ₪, ב-D.V.D - 70 ₪

הוועד להוצאת כתבי הרב עוזיאל זצ"ל ת.ד. 7448 ירושלים 91071, טל: 02-6248761, פקס: 02-6255771

חיים חברתיים

חילי טרופר עסוק עד מעל הראש בלנסות להזיז דברים במדינת ישראל. הוא מתרוצץ ממקום למקום כדי לדאוג לנוער, לעניים ולעובדי הקבלן, ובמקביל הוא מקים יישוב משותף לדתיים ולחילונים מתוך אמונה שכך יתקרבו אלו לאלו. גם אם לא הסכמנו עם כל מילה, קשה שלא להעריך אותו על מסירות הנפש למען הכלל



חילי טרופר רק בן 29, וכבר מחזיק ברקורד עשיר של עשייה חברתית. עם שחרורו משירות ביחידת דובדבן, הוא התחיל את הדרך החברתית כמדריך חבורות רחוב בשכונת מוסררה בירושלים. מאז הוא מעורב כמעט בכל יוזמה חברתית משמעותית: הוא היה סמנכ"ל "אחריי!" העוסקת בהכנה לצה"ל של נוער בפריפריה, ממקימי "שכן טוב" העוסקת בעזרה לנזקקים, מיוזמי התו החברתי של "מעגלי צדק", ועוד. לאחרונה הוא מעורב בהקמת הרחבה קהילתית משותפת לדתיים ולחילונים ביישוב 'ס' הרים' שבהרי יהודה. יש לו מראה של ילד ודיבור שקט, הוא מקפיד לדבר על כל יוזמה בלשון רבים כדי שלא לייחס לעצמו את ההצלחות. מאחורי הצניעות הזו כך מתברר, מסתתר בולדוזר חברתי.

לפני כמה חודשים, נקרא טרופר לדגל החינוכי: עמותת 'ברנקו-וייס' פנתה אליו והודיעה לו שביט-ספר ברמלה המיועד לנוער בסיכון זקוק לרענון ניהולי. טרופר עזב הכל, והלך לנהל את בית-הספר.

עוד רגע ניגע בכל העניינים החברתיים, אבל לפני כן אני חייב להבין משהו: לאחרונה שמת בצד את כל העיסוקים שלך, והלכת לנהל בית-ספר ברמלה לנוער בסיכון. אתה לא מרגיש פראייר? עם היכולות שלך, היית יכול להרוויח המון כסף ולא לרדוף אחרי נוער קשה בבית-ספר ברמלה.

"ממש לא. אם זו המשמעות של להיות פראייר, אז אני גאה להיות פראייר. בעיניי זו זכות לעסוק בחינוך וחברה. וברמלה האישית שלי, זו הדרך היחידה להרגיש ישר ומוסרי עם עצמי".

המחשבה על נער ממוצע כיום היא על אחד שבונה כל היום בטלוויזיה ובמחשב, ומדי פעם יוצא החוצה, ללכת קצת מכות. למה יש הרגשה שהנוער של היום לא הולך לשום מקום?

"התמונה, כמובן, אינה מדויקת. יש נוער רב, מכל המגזרים, שעושה – ועושה הרבה. שלא בונה בטלוויזיה, שהולך לתנועות נוער, שעוסק בתרומה לקהילה, שמתגייס לצבא ומרגיש שייך מאוד. לגבי כל האחרים, טוב יהיה אם נשים לב שרבים מהם גדלים בבתי שבהם ההורים בונים בטלוויזיה; שהם גדלים במציאות שבה 'המבוגרים' בוחרים לעסוק בשטויות; שההורים לא הולכים למילואים; שההורים לא משלמים מס הכנסה; שלהורים לא אכפת מאחרים. בסביבה כזו, קשה להיות אחרים".

'למבוגרים לא איכפת... ההורים לא הולכים למילואים... לא משלמים מיסים...' – ככול אשמים ההורים והנוער לדעתך מושלם?

במרכז. אני מאמין בכל לבי שהאפשרויות והיכולות לעשות כאן דברים גדולים, גם בתחומי הארץ, המדינה, התורה והרוח טמונות בעבודה עיקשת ועמוקה בתחום החברתי. לשמחתי, כל משפחתי, מהורי ועד לכל תשעת האחים והאחיות שלי עסוקה בעשייה חברתית משמעותית. כולם מעורבים בפרויקטים חשובים: חינוך, גרעינים תורניים, רפואה, מפעלי צדק וחסד. את הכוח והרוח אני שואב משם".

בעיניך ארגון 'מעגלי צדק' אתה חושב שהדבר הכי חשוב לעשות בימים אלו הוא לדאוג לזכויות העובדים? אין דברים דחופים יותר, כמו ארץ ישראל לדוגמה?

"המאבק על זכויות עובדים הוא רק רכיב אחד במאבק חברתי כולל – אגב, שותפים בו גם הרב אריאל והרב אבינר. חשוב להדגיש שגם במאבק על זכויות עובדים, זה לא בא ממקום הסתדרותי שבא להציל את העובדים, אלא ממקום ערכי שבא בראש ובראשונה להציל את הזהות היהודית הערכית שלנו.

"בתפישה שלי, הזכות שלנו על ארץ ישראל יונקת מכוחו המוסרי. גבולות גיאוגרפיים, רחבים ככל שיהיו, אם מתקיימים בהם צרות עין, עושק, ורמיסת כבוד האדם, לא נראים לי כמטרה שלשמה נאמני ארץ ישראל יוצאים למאבק. אני מניח שבעיניך הזה הם גם יסכימו איתי. חוץ מזה, אני אוהב מאוד את ארץ ישראל".

האג'נדה החברתית שלך מונעת גם על-ידי יסודות רוחניים דתיים?

"בוודאי. עולם הערכים החברתי שלי הוא

"הנוער הוא האחרון שאשם במצבו. האחריות מופנית כלפינו: מי שאמורים להדריך, לחנך ולהתוות דרך. נראה שאנו מתקשים בכך, והנוער משלם את המחיר. לא צריך להסיר את כל האחריות מעל הנוער, גם להם יש אפשרות לבחור כיצד לנהוג ומה לעשות. ובכל זאת, השינוי יבוא אם אנחנו נבין מה אנחנו רוצים מעצמנו ברמה הלאומית.

"אצל נוער בסיכון, כל הקשיים מתעצמים, בעיקר מפני שהם בדרך כלל גדלים בסביבה פחות יציבה ובטוחה. יש להם הכוח לשנות, אך שוב, אנחנו הם אלו שאמורים לתת להם את הכלים וההזדמנות. במקרים רבים מדי, המדינה מוותרת על החברה האלו. בבתי-הספר מוותרים, בבית מוותרים, בתנועות הנוער מוותרים. ההרגשה הזו מחלחלת עמוק לתוך לבבות הנערים, וגם הם מתחילים לוותר לעצמם. אם כל החיים מספרים לך סיפור שהשורה התחתונה שלו היא שאתה אפס, אז אתה מתחיל להאמין בזה שאתה אפס. וכשאתה אפס, אין לך הרבה מה להפסיד, והדרך למכות ולעבריינות קצרה מאוד".

איך נולד אצלך החיידק החברתי? מה מושך אותך דווקא לשם?

"את כל הדברים הטובים שאני מצליח לעשות, אני זוקף לזכותם של הוריי ומשפחתי. את הכישלונות אני לוקח על עצמי. זכיתי לחינוך משמעותי ועמוק, שנתן לי את התשתית הטובה ביותר להמשך חיי. גדלתי על חינוך שמעמיד את עם ישראל

בואי הרוח הרב חיים סבתו

פרקש, יהודי הונגרי, הוא חברו של ילד -

עולה חדש ממחצית המאה למחצית המאה את מקומו בעולם החדש, הישראלי, של בית-חומלי (שכונת קריית יובל). הילד נקלע אל סיפור מרתק ומלא כאב של שתי מלחמות עולם הרוחק מילדותו.



דובי אומנויות
צורך ותיק

תקון וחינוך
כלי כסף
יודאיקה
ועתיקות

054-3054146

88
60 ש"ח

ביום מוציאה וספרות יהודית 1-700-70-71-81

ומשאירה את אזרחיה, בעיקר החלשים שבהם, לתלות בהתארגנויות אזרחיות חיוניות, שהיום ישנן ואולי מחר כבר לא תהיינה, שננסות לעזור, אך אין בכוחן לעזור לכולם."

זה לא אבסורד, שאנשים טובים ממלאים את מקום המדינה?

"האבסורד הוא שהמדינה אינה מממנת אבחונים לילדים עם קשיי למידה שגדלים במשפחות השרויות במצב כלכלי קשה. האבסורד הוא שהמקומות הראשונים שבהם מקצצים כשחסר כסף הם אצל הקשישים או החולים. האבסורד הוא שארגוני חסד מחלקים מזון לאנשים שאומנם עובדים – אך שכרם נמוך כל כך או ששכרם מולך, ולכן הם נאלצים, בליט ברירה, להזדקק לחסדים של אחרים. "לא צריך להפסיק לעשות, ואסור לנו. כל אחד צריך לעשות את המקסימום, אך אסור לוותר על הדרישה ועל העשייה שתוביל לכך שהמדינה תשוב לשאת על כתפיה את מה שהיא חייבת."



"אהבת ישראל" ו"אחדות ישראל" אין פירושן רק בר-מצווה לחילוני או לקבל מתפללים בתפילת כל נדרי, אלא עבודה מתמדת כל ימות השנה, חיים ביחד מתוך הערכה וכבוד הדדי"

אתה רואה תוצאות לפעילות הענפה?

"בוודאי. המפעלים החברתיים העצומים תומכים ומסייעים מדי יום לרבים מאוד, שבלעדיהם היו נופלים. גם לפעילות להגברת הצדק ולדרישה מהמדינה לעמוד במחויבויות הבסיסיות יש פירות. הנה, לאחרונה החלה המדינה סוף סוף לפעול ברצינות נגד תופעת עושק עובדי הקבלן, או הגדילה את מספר הפקחים שתפקידם לבדוק את קיום חוקי העבודה. גם חקיקת חוק שוויון זכויות לאנשים עם מוגבלות הוא במידה רבה תוצר של פעילות אינטנסיבית בנושא, של גורמים שונים."

בשאיפה העתידית שלך לגבי מדינת ישראל – מעבר לגאולה החברתית, אתה מחכה גם לגאולה רוחנית?

"גאולה רוחנית במובנה הרחב, כזו שכוללת גם את אחד העם. לא רק פרקטיקה חסרה כאן, אלא גם רוח גדולה שמשדרת עוצמה, אמונה וביטחון בדרך."

להתמודד עם המורכבות, הקשיים והפחדים שיש במהלך כזה, מתוך אמונה שרק כך נראית חברה מאוחדת."

אתה לא חושב שדתיים שילכו לגור במקום כזה יתפשו על הערכים הרוחניים שלהם?

"אני בטוח שיש פשרות מסוימות במהלך מסוג זה, אבל בבחירה להתבדל יש בעיניי פשרות כואבות הרבה יותר."

אתה חושב שהדרך הזו של מגורים משותפים ביישוב מעורב היא הצורה העתידית של התקרבות בין שני קצוות העם?

"אחת מהצורות ולדידי הטבעית ביותר. יחד עם זאת, גם אם העשייה שלו שונה משלי, אני מעריך את זה שבוחר בדרך של "קירוב לבבות" מאותו אחד שנשאר לשבת וללייב על הספה. יש בי הערכה גם למפעל של 'מעייני הישועה'."

עדיין אתה מעדיף את העשייה החברתית ואני שואל, מה שמייחד אותנו זה לא עובדת היותנו יהודים?

"נכון שזה מה שמייחד אותנו אך אני מנסה לטעון, שעובדת היותנו יהודים היא עניין רחב ומורכב. היותנו יהודים כולל את העולם המוסרי והערכי שלנו. לשם צריך לכוון את עיקר הכוחות ולשם יש לתעל את מרב האנרגיות."

"הייחוד שלנו אמור להתבטא בכך שנהיה המדינה בה אין סחר בבני אדם, בה צלם אלקים שבאדם נשמר, בה אין ניצול, בה יש הזדמנות שווה לחינוך, בה יש כבוד לקשישים – בטח שלא מכים אותם. זה אינו מבטל את כל היתר אך בעיניי הפרופורציות הן אחרות."

אז אין לדעתך סתירה בין העיסוק החברתי לבין העמקת הזהות היהודית של הישראלים?

"ממש לא. הפעילות של 'במעגלי צדק', לדוגמה, או של עמותת 'גשר', היא סביב עניינים חברתיים, אך היא גם חיבור מהותי ושורשי לזהות היהודית של המדינה. בעיניי, העובדה שקמה פה מדינה יהודית לאחר אלפיים שנה היא נס, והמשימה כיום היא ליצוק בה תוכן יהודי. תוכן שנותן מקום לערכי היהדות החברתיים. אלו לא רק ערכי צדק ומוסר אוניברסליים; הדברים יונקים מעולם הרוח והמעשה היהודיים. במקום הזה, אנו מבקשים לתרום את חלקנו."

האם לדעתך העמותות נכנסות לתחום שבמצב אידיאלי המדינה הייתה אמורה לכסות?

"זה לא חד-משמעי. אך ברור שבמקרים רבים מדי העמותות מחליפות את המדינה ונוטלות על עצמן תפקידים שבמצב תקין המדינה הייתה אמורה לשאת על גבה. "צריך לזכור שגם למעשי החסד יש מקום, ושאין תחליף לטוב הלב האנושי – תמיד נצטרך אותו. הבעיה היא שבתחומים מובהקים כמו חינוך, קיום בכבוד ובריאות, המדינה זזה הצדה"

בעצם עולם הערכים של המסורת היהודית. כל שצריך לעשות הוא לתרגם את עולם הערכים היהודי למציאות החברתית בימינו.

"חברת המופת שביקשו לייסד הנביאים היא מניפסט שרלוונטי גם לימינו. ככלל, גם 'הפרויקט הציוני' כמו 'הפרויקט היהודי' הם בעצם עולם ערכי שלם, שהעמיד מעל לכל שיקול כלכלי או אגואיסטי את החברה הצודקת, הרגישה והאנושית."

מה לדעתך הבעיה המרכזית של מדינת ישראל?

"בעיקר בעיה של כיוון. למדינה ולחלק גדול מאזרחיה כבר אין ביטחון בדרך ובמטרה. בהיעדר מנהיגות ועל רקע השתלטות של שיח נהנתני, שדוחק סדר יום ערכי, מתנהלת המדינה יותר על סמך גחמות של מנהיגים במקרה הרע או על סמך מעשים מקומיים של אנשים טובים במקרה הטוב. בכל מקרה אין התנהלות על-פי סדר יום ברור, סדרי עדיפויות היונקים מתוך עולם ערכים בהיר ותפישת עולם חדה. וכשהדרך והמטרה אינם ברורים, הבעיות מתרחבות ומעמיקות."

בעבר היית מעורב בפעילות של 'גשר'. אתה רואה סיכוי לשיתוף אמיתי בין דתיים לחילונים?

"ברור. העובדה שהשיתוף מתקיים במקומות רבים מוכיחה שהדבר אפשרי. לצערי, לצד מגמות השיתוף, יש מגמה מתרחבת של התבדלות. השכונות הנפרדות, בתי-הספר הייחודיים שאינם מקבלים תלמידים מעט שונים ועוד דוגמאות אחרות – כל אלו מאיימים בעיניי באופן רציני על הסיכוי לעצב פה חברה משותפת וסולידרית."

אתה לא חושב שהשיתוף הזה מעניין רק כמה חילונים משכילים וכמה דתיי מחמדי?

"אני לא חושב. בעיניי, דווקא רוב הציבור מאמין באופן פשוט וברור בשיתוף וב'ביחד'. ההתנגדות וההתבדלות מאפיינות שוליים רועשים. זה נכון שהשוליים מתרחבים, אך מוקדם להספיד את ה'ביחד'. בעיניי, הרוב מזכיר לא פעם לשוליים ולנושאי סיסמאות שווא ש'אהבת ישראל' ו'אחדות ישראל' – אין פירושן רק בר-מצווה לחילוני או לקבל מתפללים בתפילת כל נדרי, אלא עבודה מתמדת כל ימות השנה, חיים ביחד מתוך הערכה וכבוד הדדי."

מה הרקע להקמת הישוב בו אתה, גר, נס-הרים, כיישוב מעורב לדתיים ולחילונים?

"על רקע ההתרחקות בין המגזרים ומגמות ההתבדלות, התארגנו יחד, מספר משפחות שמבקשות לחיות הלכה למעשה, את המורכבות הישראלית ואת ה'ביחד'. בעינינו, יותר מדי פעמים יש סיסמאות יפות על אחדות, והן מסתיימות במקום שבו זה מיתרגם לחיים ולפחדים האישיים שלך. אנחנו ביקשנו

הקבוצה מלווה תורניות ללא חיוב
הקבוצה פועלת כליתית ורשת אומית. ציריית עבודה וקרן קהילות.
בראשות הליכה הקהילתית אומים הרב יצחק בן פיי ורב העיר הרב לאמאל בור.
אלטנות תורניות האוניות אפול אמן בקהילת עבודה ; אכריים בוגרי לימוד ח' ואפול.
אלטנות גבוהות לאתאומים

אפול
הכל יליכה קהילתית
052-7683724
ykadi@gmail.com

מי אונתני

מה אונתני מחפשים

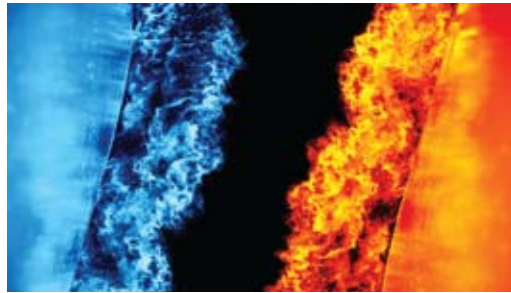
הקהילה הישראלית
אמית
עפולה





יחד - כל הדרך!

המצרים איתו, מה היא החלוקה האמיתית בעולם. ראשית, מתערערות כל החלוקות הרגילות בטבע: מים הופכים לדם, לצפרדעים אין כבר מקום מוגדר ביאור וכו'. לאחר ביטול החלוקות המוכרות, ניתן להשריש את החלוקה האמיתית, וכדברי מלאכי: "וְשַׁבְתֶּם וְרֵאִיתֶם בֵּין צִדִּיק לְרָשָׁע בֵּין עֶבֶד אֱלֹהִים לְאִשָּׁר לֹא עָבָדוּ".



הדבר בא לידי ביטוי בכך שבכל מכה הבאה על מצרים, ישראל ניצלים. פרעה מנסה לבטל חלוקה זו ולהתעלם ממנה, אולם במכת ברד, שם החלוקה איננה רק בין ישראל למצרים אלא גם בתוך המצרים – "הירא את דבר ד' מעבדי פרעה הניס את עבדיו ואת מקנהו אל הבתים" – הוא כבר אינו יכול להתעלם. אם לא די בכך, הרי שעצם מכת הברד – "ואש מתלקחת בתוך הברד", שני ההפכים הגדולים, אש ומים, חוברים לעשות את רצון קונם – גורמת לפרעה להפנים באופן מלא שהחלוקה האמיתית והיחידה היא בין "עובד אלוהים" לאשר לא עבדו".

בעולם הדתי היום, ריבוי הקבוצות והמחנות הוא עובדה קיימת. האם נשכיל לאמץ נקודת מבט הבוחנת את האדם ומסווגת אותו על-פי רצונו לעשות את רצון ד'? האם נוכל לראות את המשותף לנו – דתיים-לאומיים כחברים, ממלכתיים ושאינם, כעבדי ד' ולומדי תורה, או שמה נאחז בחיצוני ובטפלו?

זה האתגר הגדול שמציבה לפנינו הפרשה ומשתוקק לקראתו הדור כולו. השאיפה לראות את כל גדולי ישראל מציבים חזית מאוחדת, מתוך ראיית העיקר והמשותף, היא גם דרישה מאיתנו. ולוואי שנשכיל ונצליח!

בעולם הדתי היום, ריבוי הקבוצות והמחנות הוא עובדה קיימת. האם נשכיל לאמץ נקודת מבט הבוחנת את האדם ומסווגת אותו על-פי רצונו לעשות את רצון ד'?

עד שהם חותכים את האם שלה, בשביל שלא תלד". למצרים זנים משובחים של בעלי חיים, אולם הם מקפידים לוודא שהללו יישמרו אך ורק בידיהם.

כך ידוע לנו כיום כי מדע מתקדם מאוד, שיכל לתרום לרווחתם של רבים, נשמר על-ידי חכמי מצרים, שסירבו לחלוק אותו עם שאר העולם מתוך ביטול וזלזול בכל מי שאינו מצרי. הדבר הופיע בשיאו בתוך בית המלוכה המצרי, שם התחתנו הפרעונים אח עם אחותו, כי מבלעדיהם אין באמת מישהו הראוי ליחס ולקשר. התמקדות שכוונו בחוג המצומצם ביותר מובילה לשכחת כל העולם ולביטולו, ולבסוף אף לשכחת הקב"ה.

תפקידן של המכות לחנך את פרעה, ואת כל

לו היינו מתבקשים לחלק את עשר המכות לפרשיות, מסתבר שהיינו נוקטים באחת מהאפשרויות הבאות: תיאור כל המכות באותה פרשה, חלוקה של חמש מכות בכל פרשה, או לחילופין תיאור תשע מכות בפרשה אחת, והמכה האחרונה בפרשה הבאה. אולם חז"ל בחרו דרך שונה: בפרשת וארא מתוארות שבע המכות הראשונות, ואילו בפרשת בא נמצאות שלוש האחרונות. מה ההיגיון שהוביל אותם לנקוט דווקא בחלוקה זו?

הסבר לדבר שמעתי ממר"ר ראש ישיבת שבות ישראל, הגאון הרב שבתי רפפורט שליט"א. לאחר כל מכה מתואר כיצד פרעה שב ומקשיח את לבו, ומתכחש למסר שמועבר בה. אולם במכה השביעית – מכת הברד – חל מפנה משמעותי בהתייחסותו של פרעה. קריאת וידוי מפתיעה בוקעת מפיו של פרעה: "חַטָּאתִי הִפָּעַם, ד' הַצִּדִּיק וְאִי וְעַמִּי הָרָשָׁעִים". נמצא אם כן שהמסר נקלט לבסוף. פרעה מכיר באמת, ומציב עצמו בצד הנכון של המשוואה: לא כמותמודד מול ד' או כמתכחש לו, אלא כחוטא המבקש מחילה. לכן עצרו חז"ל את תיאור המכות על-ידי סיום הפרשה בנקודה זו, ואילו המשך המכות מתואר בפרשה הבאה.

אולם מה באמת גרם לפרעה להפנים את המסר האלוהי במכת הברד יותר משאר המכות? הבנת הדבר תלויה בהבנת התרבות והתפישה המצרית. מבחינת המצרים, העולם התחלק לשניים: הם וכל השאר. ביטוי לכך מובא במסכת בכורות (פרק ד', משנה ד'): "אמר תודוס הרופא: אין פרה וחזירה יוצאה מלאכסנדראי

החוויה הישראלית - שירותי תיירות חינוכית בע"מ

לאגף התורני דרושים:

- ✓ מורי דרך
- ✓ בעלי הסמכה - משרד התיירות/תקן
- ✓ נסיון עם קבוצות חו"ל - יתרון
- ✓ מדריכים חברתיים בעלי ניסיון בהדרכה
- ✓ מעררים / חובשים

לעבודה בחודשים אייר-אב (מאי-אוגוסט)
להדרכת קבוצות מחו"ל

המשרות דורשות שליטה באחת מהשפות הבאות: אנגלית, צרפתית, ספרדית, פורטוגזית, רוסית ושפות נוספות

* רק פניות מתאימות תענינה
* המודעה מיועדת לנשים וגברים כאחד

קו"ח לפקס: 02-6216235 או
דוא"ל: Kedmaw@israelexperience.org.il

בס"ד

ישיבה תיכונית חספין

ראש-השולן

לארץ אחרון זכינו! זכנה ט' - אשס"ט
יום ראשון, כ"ז בשבט תשס"ח (2/3).
נא להירשם לבחינות במזכירות
ישיבה תיכונית חספין
טלפון 04-6761000 שלוחה 5
פקס 04-6762284
דוא"ל misrad_1@yth.co.il
כתובתנו באינטרנט yth.co.il

פנימה

קריעת ים סוף

ראיון עם הרבנית בת-אל גרינשפן

עשייה נשית



היא קיבלה את ברכתו של הרב רפאל לוין זצ"ל, היא כבר שלושים שנה בתחום, היא יכולה להטיף מוסר ולהיות קשוחה, אבל עם ההצלחה שלה אי אפשר להתווכח. כדי שלא תעבירו דף, לא נגיד את המילה המפורשת. אבל למי שהוא/היא עדיין רווקה/ה או הורים לרווקים - מומלץ לקרוא, אולי קצת להתרגו, להחכים, להפנים ולשנות את החשיבה



כשאני יוצאת מביתה של הרבנית בת-אל גרינשפן, היא מראה לי גפנית, צמח שמטפס ומשתרע על שטח נרחב. "לכל מי שיוצא מהבית הזה אני מראה את הגפנית הזו. בהתחלה היא הייתה בגודל עשרה ס"מ, בלי עלים, בלי כלום. בעין רגילה היה קשה להאמין שהיא תגדל. למשודכים שלי אני אומרת שכמו שהאמנתי שהגפנית הזו תצמח, כך אני מאמינה שהם יתחתנו וכך גם הם צריכים להאמין".

על השולחן שלה מונחות מאות כרטיסיות שעליהן פרטי המשודכים. כן, כך היא קוראת לרווקים ולרווקות שעדיין לא נישאו. מתוך ראייה חיובית. היא אף פעם לא לקחה כרטיסים והשוותה ביניהם, גם אן-דן-דינו היא אף פעם לא עשתה.

כשאני שואלת אם זה שכל או אינטואיציה, היא מדגישה "זה רק סייעתא דשמיא. לדוגמה, זוג שהתחתן בקיץ: היא הייתה רשומה אצלי שנה שלמה, הוא היה רשום אצלי ארבע שנים. התעוררתי באמצע הלילה, ועלה לי תפאום רעיון של שניהם".

השינה של הרבנית גם כך לא שקטה. היא מוטרדת מכל משודך שנמצא אצלה ברשימה. זו הסיבה שהיא מקדישה שעה ארוכה לכל משודך שמגיע אליה, זו גם הסיבה שהיא מלווה את בני הזוג בזמן הפגישות. "תמיד אני מברכת על קרובי משפחה או חברות שמתקשרות לספר על חברה רווקה ושמבקשים שאעזור לה. בשבילי זה דבר מבורך. אכפת לאנשים, אבל מה, אני רוצה שהמשודכים יבואו לכאן".

כמה שידוכים שידכת?

"אני לא יודעת, ואני גם לא רוצה לדעת. בשום פנים ואופן לא. אני אומרת שאם לא הייתה סייעתא דשמיא, לא הייתי יכולה להמשיך. הבן שלי ראה אותי פעם בוכה מאיזה שידוך: בני הזוג יצאו שלושה חודשים, ואז הם הלכו להיפגש עם ההורים, ואבא שלה ראה

זה לא היופי אצלך. אחרי כמה ימים הוא התקשר ושאל: הרבנית, חשבת בשבילי על משהי? אמרתי לו: 'אתה, כדי לדבר איתי, אתה צריך לעשות תשובה'. "בחור אחר אמר לי: 'אני לא מבין אותך, למה את כל כך קשוחה ולמה את תמיד מטיפה לי מוסר שזה לא בסדר שאני מחפש בלונדינית עם עיניים כחולות ורזה. אני לא מבין. יש לי חברים שמשלמים אלפיים דולר לשדכנית ומקבלים את מה שהם רוצים'. אמרתי לו: תפאדל, לך אליה".

אבל מה אפשר לעשות? לוותר על כל החלומות?

"הבעיה היא שהדמיון מתביית על המציאות. הבחור יוצא עם המדומיינת, והוא יוצא עם הממשית. כשהוא רואה שהממשית לא תואמת למדומיינת, הוא פשוט זורק אותה בלי לחשוב פעמיים. לבחור אחד אמרתי: 'אתה יודע, נראה לי שכשאתה יוצא עם בחורה, אתה יוצא עם שתיים - עם המדומיינת ועם האמתית - ועל-פי ההלכה, זה אסור".

"אחד הדברים שאני אומרת לכולם הוא שצריך להתחבר בחזרה לאבות ולאמהות. אם אנחנו רוצים להקים בתים, אנחנו חייבים להתנתק מתרבות מערב. אם לא, זה לא ילך. היום המתירנות היא לא רק מחוץ לבית, אלא גם בבית, באינטרנט. אחרי זה הם מגיעים הנה ורוצים שאני אציע להם את מה שיש שם".

רק הרווקים הגברים עם דמינות?

"גם הנשים. מגיעה לכאן בחורה בת 36, נראית כמו ברבי, באמת, בן פורת יוסף, כל המעלות. שנה שלמה עברה, והיא אומרת לי שיצאה עם שני בחורים, עם כל אחד חצי שנה. התפלאתי: חצי שנה בגילה! שאלתי אותה למה זה לא הלך, היא אמרה שהיא מבקשת משהו שגורא מאוד "ייצוגי". היא מספרת שאחד נראה טוב, אך ללא מידות טובות, והשני היה, לא עליכם, אלמן - אבל הוא לא נראה ייצוגי. אמרתי לה שיפה שעה אחת קודם. 'אם את כל כך חכמה כמו שאומרים עליך, איפה הראש שלך?! במקומך הייתי חוזרת אליו'. היא חזרה, אבל הוא היה כבר תפוס.

"באה לכאן בחורה בת 42 שמבחינתה אם אין לבחור שני תארים, אין על מה לדבר. בסוף היא התחתנה עם בחור שמוכר בקיוסק, לא תואר ולא חצי תואר. הרבה אומרות לי 'אני רוצה בחור מוביל'. אני שואלת: 'מה זה מוביל? סמיטריילר? ארבע על ארבע? מוביל יכול להיות גם שתלטן. בחורה אומרת: 'הוא שקט, הוא מופנם'. אני

את הבחור ואמר: 'לא! והיא הייתה כבר בת 25. אני נשברתי מזה, אז הבן שלי אמר לי: 'אמא, רבי נחמן אומר, איפה שקשה לך - שם התיקון שלך'. "ביה, יש לי את הגיבוי מהבית. למרות שזה לא קל, קורה שמתקשרים אליי ב-12:00 בלילה ומתפללים שאני לא יכולה לדבר. במוצאי שבת האחרון ישבתי עם זוג ליעוץ עד שתיים בבוקר".

הלכות בורד: דמיון ומציאות

את נחשבת קשוחה. יש בחורים ובחורות שאומרים שהם מקבלים ממך על הראשי?

"אני אכן קשוחה. אני מרגישה שאני נמצאת במצוקה קשה מאוד. אני רואה את המצב. אנחנו רואים שהתוצאה של שלושים השנים האחרונות קשה מאוד. הכמות של הרווקים, לא רק הרווקות, היא אדירה, הרבנית אומרת ומתרגשת עד דמעות. "ביום ראשון היה לי יום קשה. ביה, אנשים נפתחים ומספרים, כל אחד בא עם סיפור שלו. באותו יום שמעתי סיפורים קשים, ופתאום הגיע אליי בחור בן 23, ואמר לי שהוא רוצה בלונדינית עם עיניים כחולות. אמרתי לו: 'אתה רואה את הדלת הזאת? אתה מוזמן לצאת! הוא אמר לי: 'את, בתור שדכנית, את בטוח יודעת מה זה בחורה יפה? אז 'אמרתי לו: 'היופי אצלי

האגודה לקידום החינוך, ירושלים

טליה

גם אולפנה גם אקדמיה

מבחני כניסה י"ג שבת 20/04/08

יש לתאם מראש בטלפון 02-6441146

בקמפוס האקדמי של ביה"ס הגבוה לטכנולוגיה מכון טל, רח' בית הדפוס 7 ירושלים



אולפנה ואקדמיה עם ראייה לעתיד

ההרשמה
בעיצומה!

לפרטים נוספים חייגו: 02-6441146

תכנית לבנות איכותיות ומצטיינות המעוניינות במסגרת תורנית וסביבה חברתית תומכת וחוויתית, ברמה לימודית גבוהה ומאתגרת, בשילוב לימודים לקראת תואר ראשון במדעי המחשב.

הלימודים יתקיימו בקמפוס האקדמי של בית הספר הגבוה לטכנולוגיה בירושלים - מכון טל ובשיתוף האגודה לקידום החינוך, ירושלים.

אפשרות לפנימייה.



הפרדת מרק מחלקי אוכל גושי שבתוכו

הרב אליעזר מלמד



שאלה:

הכנו מרק שמעורבים בו חלקי אוכל גושי, כגון חתיכות קטנות של ירקות ואטריות. האם מותר להוציא מהסיר בשבת את המרק בלבד או את החלקים הגושים בלבד?

תשובה:

איסור בורר בשבת כולל גם הפרדה בין שני מיני מאכלים, שכן האוכל שהוא אינו מעוניין לאכול נחשב לו עתה כפסולת. אבל כדרך אכילה, אין איסור בורר. כדי שפעולת ההפרדה תיחשב כדרך אכילה, צריכים להתקיים שלושה תנאים:

א. שיוציא את האוכל שהוא מעוניין לאכול מתוך האוכל שהוא לא מעוניין לאכול עכשיו.
ב. שייטול את האוכל ביד, ולא בכלי שנועד לסייע לברירה.

ג. שנטילת האוכל תהיה לצורך אכילה סמוכה ולא כדי לאוכלו לאחר זמן.

לפיכך, הרוצה לאכול את המרק ולא את הירקות, הרי שהמרק נחשב לגביו כאוכל והירקות כפסולת. לפיכך, מותר לו להטות את הסיר באופן שהמרק יישפך לבדו לתוך הקערה, ואף שהמרק יוצא ממש מתוך התערובת - אין בזה איסור, מפני שהוא מוציא את האוכל מתוך הפסולת.

אבל אסור להשתמש לצורך כך בכלי. לפיכך, אסור להניח בשולי הסיר מסננת, כדי שרק המרק יעבור דרכה. ואסור להסתייע לשם כך אפילו בכלי שלא נועד לסנינון. למשל, אסור לקרב את מכסה הסיר לסיר, ולפתוח פתח צר כדי שרק המרק יוכל לעבור דרכו.

ואם הוא רוצה לאכול רק את הירקות והאטריות, אסור לו להטות את הסיר כדי לשפוך את המרק מתוכו, מפני שבאופן זה הוא נחשב כמוציא את הפסולת מתוך האוכל, דבר שאסור אפילו אם מגמתו לאכול עתה את הירקות והאטריות.

אולם אם הירקות והאטריות שקועים למטה ומעליהם מרק צלול, המרק שלמעלה אינו נחשב מעורב בירקות ובאטריות. ולכן, גם הרוצה לאכול את הירקות בלבד, רשאי להוציא את המרק שלמעלה במצקת, או להטות את הסיר ולשפוך את המרק שמעליהם, אולם לאחר שסיים לשפוך את המרק שמעל הירקות והאטריות, אסור לו להמשיך להטות את הסיר כדי להוציא את המרק שמעורב עם הירקות והאטריות (עיינו ב'פניני הלכה - שבת ט"ו, כ"ב).



מסר שיאלץ אותו לתזוזה או שינוי. אין הוא מכבד באמת את הקב"ה וגם לא את שלוהו. כמה בני זוג "פרעה" אנו מכירים! הם מוכנים להאשים את סביבתם בכל, ובלבד שלא להודות שיש בהם רוע הצריך "פינויי".

"כבר שנים - והוא לא זז!", את אומרת על אישך. צודקת. והוא גם לא יזוז, מפני ש"מזוגגן לו, לאדם, לפי מעשיו". כשכן זוגך הוא "מפקה", זהו איתות שמימי לך שגם כך צריך לחול שינוי, שגם את צריכה "להתפנות" ממידות רעות, ובראשן המחשבות המזילות העולות בך כל אימת שאת מביטה בו. במרבית המקרים תראי איך באורח פלא הופכת אותה "מכת מצרים" ל"רפואה לישראל" (מדרי"ר). מפני שרק למי שמודה שהוא בעל חולשות, "כ"ל בשר", הקב"ה "רופא, ומפליא לעשות!"

המשך הראיון

זה מהגרשוש והגרשוש שמגיעים הנה. הגעתי לשלוש מסקנות, ובוז אני מדריכה את הזוגות שמגיעים הנה: כשזוג יוצא, כתוב 'לא יישאנה עד שייראנה'. קודם כל צריכה להיות מציאות חן. היא לא חייבת להיות בשמיים, העיקר שאין דחייה פנימית או חיצונית.

דבר בסיסי, עיקרי וחשוב ביותר זה הערכה. אתה מעריך את האדם, לא משנה מאיזה סיבה. יש לך משהו בלב, אפילו משהו אחד.

רגש: ברגע שרגש לא מנווט ולא מווסת, הוא כמו צונאמי. כשכל הקשר מבוסס רק על רגש, הרבה פעמים מוצאים את עצמם בני זוג אחרי החתונה בלי הערכה אמיתית אחד לשני, ולכן אני אומרת שחייבים להיות שלושת התנאים.

"אני מוכרחה להגיד שהרבה מהגרשושים הם אלו שהתחתנו בגיל 28-29, כי אז הרבה יותר קשה. לכן אני היום בדעה שצריך להתחתן כמה שיותר צעירים, ואף אחד לא יזיז אותי מהעמדה הזו. אני חושבת שזה כמו שלתינוק יש אזור רך בראש שמתפתח לאחר הלידה, כך גם אצל זוגות צעירים - הם יגדלו ביחד. בגילאים גבוהים, הבניין הוא הרבה יותר קשה. יש כאן בחורות שנמצאות אצלי כבר 22 שנים. לפעמים הן נפגשות רק בגלל שאני מבקשת כל כך יפה, ובי"ה זה מצליח. אני אומרת להן: 'אם אני לא אשדך אותך, לפחות תשמעו את המוסר שיש לי להגיד. אי אפשר, המצב כל כך קשה, אנחנו עומדים על פני תהום!'.

בשנה שעברה, אחרי פורים, לקחתי את כל הערמה של הכרטיסים עם הפרטים של המשודכים, ונסעתי למערת אליהו להתפלל. הזכרתי את השמות של כולם. חזרתי הביתה וראיתי ששנה שלמה שום בחור או בחורה מגיל 26 ומעלה לא התחתן/ה. מאז, בי"ה השתדכו, אבל אני אומרת: תנו לקב"ה לעשות את שלו. זו המציאות והיא מאוד כואבת, לכן אני חושבת שאנחנו חייבים לחנך אחרת".



בשבת הבא חלק שני של הראיון על הקשר לר' רפאל לוין, כסף ושידוכים ולמה כדאי לפנות לשרדנות.

"איזו מכה!", את מהרהרת שעה שאת מביטה בבן זוגך או ב"שידוך" עמו את אמורה לבלות שוב ערב משמים. ועכשיו מה? אולי לשנות בן זוג, שדכנית, או את שמי חסר המולד...?

פרשתנו מלמדת כי בכל אלה קיים הניסיון להזיז את ה"מכה" ממך, בעוד שעליך לזוז ממנה בעצמך! היינו: לחולל שינוי קטנטן בתפילות, בהשתדלות, ומה שמוכיח את עצמו נכון תמיד - בשיפור יחס הכבוד הפנימי שלך לזולת.

המדרש מתאר כיצד עשה עצמו פרעה אלוה, בכך שהסתיר את עובדת היותו "צריך לנקביו", ומדי בוקר היה הולך בחשאי לנילוס, כדי לעשות את צרכיו. ביהדות דווקא נודעת חשיבות עצומה להתפנות מן הצרכים: "כל הנפנה, ונטל ידיו... ומתפלל - כאילו בנה מזבח והקריב עליו קרבן!" (ברכות ט"ו, א). הגמרא מושה את ההכנה הגופנית קודם התפילה לבניין מזבח ממש! כך גם בברכת אשר יצר: "גלוי וידוע לפני כסא כבודך..." - וכי אין לו, לקב"ה, דברים חשובים יותר מול כסא כבודו! והתשובה פשוטה: לפי התורה, רק ה"יסור מרע", פינוי הפסולת מן הגוף והנפש, פותח את מולך ל"עשה טוב": פרעה בוש להודות, בפני עצמו ובפני עמו, כי יש בו פסול, פסולת הצריכה ברור. בזו אחר זו נחתות עליו מכות, וזאת מבלי שיפנים שום

אומרת להן: אל תיבהלו מהשקטים, לפעמים הם יכולים להיות מאוד עוצמתיים! יש כאלו שרוצים בת תלמיד חכם, אז אני אומרת להם: 'הבעל שלי היה איש צבא, סגן אלוף, ואני כל הזמן חלמתי שאני רק רוצה בן תורה'.

"לחבורות אני קוראת יין משובה. ככל שעוברות השנים, הן הופכות להיות יותר ויותר משובחות. אבל זה לא עוזר! מגיעות לכאן בחורות בנות 25 עם תואר שני בביולוגיה. מה זה הדבר הזה?!", אומרת הרבנית בעזרע, "אז מה הן אומרות לי? 'אנחנו לא מתחתנות, אז אנחנו לומדות'".

אז את אומרת שזה שלילי שבנות בינתיים לומדות ומתפתחות?

"כן, אני חושבת שאחד הדברים שחסר בדור והיה בדורות קודמים זה להרגיש עול, להרגיש אחריות. הרבה בנות שמגיעות לכאן - אין להן עול של פרנסה. הן מגיעות מבתיים שבי"ה ההורים 'יושבים טוב'. אני רואה את זה כדבר שהוא לרוץ. היסוד הוא שלא מכניסים את ריבוננו של עולם.

"כתוב שקשה זיווגו של אדם כקריעת ים סוף. אם הוא כל כך קשה כקריעת ים סוף, אז לא צריך להכביד. אם אתה הולך עם הכנעה כלפי שמיא, עם התבטלות, ונותן לריבוננו של עולם לעשות את שלו, אז אני חותמת לך שתקבל את מה שרצית, ועוד עם עודף. תקבל יותר טוב ממה שחשבת. אבל כל אחד למד, השכיל בדמיונות, ועם זה הוא הולך.

"אחד הדברים המדהימים שאני רואה אצל בחורים שמגיעים הנה הוא שהם מבקשים יצייני שאני רוצה ביתיות - דבר שלא היה קודם לכן. זה חסר להם, בעולם של היום".

דיברת על זה שצריך להתפשר, אך מה יעשה בחור או מה תעשה בחורה שכן הזוג המשוך לה דוחה אותה?

"הלימוד הכי גדול שלי, לצערי, וזה הכל מאיתו יתברך,



מכולם נותר בידינו תחום הטהרה בבית היהודי. על תחום זה מופקדות במיוחד אנו, הנשים. במשך הדורות הקפידו נשים לשמור על הטהרה, ואף בתנאי מסירות נפש. ביה, אנו זוכות לחיות מתוך רווחה גדולה יחסית, ומסירות הנפש שלנו

יכולה להתבטא בעיקר בריכוז מאמצים לתוספת טהרה ביתר שאת ושמחה. זה הזמן לבדוק כיצד יכולות אנו להוסיף טהרה בביתנו ומסביבנו: בלימוד ובשינון ההלכות שוב ושוב, בקבלה טובה להתחזקות בנקודות בהן אנו קצת 'מוחפפות', בפעולה לתיקון מקוואות בכשרותם ויופיים, בהפצת סוד וקיום הלכות 'טהרת המשפחה' גם לנשים שעדיין אינן שומרות עליהן ועוד. יהי רצון שיקוים בנו 'הבא לטהר מסייעין אותו' (שבת ק"ד, א'), ונזכה להשראת השכינה בתוך ביתנו ובבניין שלם.

בשבוע שעבר נכנסנו לסדרה של מספר שבועות המכונה שובבי"ם, ראשי התיבות של שמות הפרשיות: שמות, וארא, בא, בשלח, יתרו ומשפטים. בעקבות עיבור השנה, נוספים השנה שבועיים נוספים בהם קוראים את פרשיות תרומה ותצווה (ת"ת). שבועות אלו מסוגלים לעבודת תשובה ותיקון, בפרט בתחום שמירת וקדושת הברית. מקובל עדות ובהלכות רבות לעסוק בתקופה זו בהתחזקות בענייני טהרה. הטהרה היא מתנאי היסוד לקדושה ולהשראת השכינה בישראל, "סייג לקדושה - טהרה" (אדרי"י כ"ו) ו"הטהרה מביאה לידי קדושה" (ירושלמי שקלים פ"ג ה"ג). בזמן שבת-המקדש היה קיים, היו מופעים רבים ליסוד הטהרה, אך

לתגובות והערות למדור 'פנימה' pnima.mh@gmail.com



ירחי כלה

מכירת לבת המלך

מאז ימי האמוראים והגאונים, מנהג הוא הנהוג בישראל, לכנס את המון העם לכינוסים המוקדשים ללימוד תורה, כינוס המכונה "ירחי כלה". הכינוסים נערכו בימי אדר ובימי אלול, ובהם ניתנה ההזדמנות לציבור הרחב להתכונן מתוך לימוד וקדושה לימי חגי תשרי וימים נוספים. לירחי הכלה. המנהג הקדום התחדש בשנים האחרונות, והולך הוא ומתפשט בחוגים רחבים.

במהלך חודש שבט יתקיימו בכל רחבי הארץ כינוסים מקומיים ואזוריים לבירור ענין מהות שנת השמיטה, ארץ ישראל ועם ישראל בחיבור לפרט ולכלל

שהיה עמוד
של אש יורד
מן השמים
ביומי דכלה
(ר' האי גאון)

בפלתמל
(רשימה חלקית):

הרב שלמה אבינר
הרב אברהם שילר
הרב אהרון כהן
הרב אופיר כהן
הרב אלחנן בן נון
הרב אלישע וישליצקי
הרב בועז איזק
הרב גבי קדוש
הרב חנן פורת
הרב יגאל קמינצקי
הרב יהודה שטרן
הרב יוסי שרים
הרב ליאור אנגלמן
הרב מאיר ברקוביץ
הרב מאיר דעי
הרב משה ביגל
הרב משה מליחי
הרב נח ויז'ונסקי
הרב נסים טמסט
הרב ניסן שלום
הרב עמרם בית אל
הרב ערן תמיר
הרב רפאל שוור
אל"מ (מיל') גבע ראפ

מקומות הכנסים בכל הארץ במהלך חודש שבט:

אבני חפץ אור עקיבא אלקנה אמציה אפרת אריאל אשדוד אשקלון באר שבע גבעת מרדכי גבעת שמואל גני תקווה זכרון יעקב חולון חצור הגלילית חרש טבריה יבנה יהוד יקיר יתד כפר סבא	ח שבט * ח שבט י"ז שבט כ"ב שבט י שבט כ"א שבט * י"ג שבט ג שבט ט"ו שבט ט"ז שבט * ט שבט כ"ז שבט * ג שבט כ"ג שבט ח שבט י"ג שבט כ שבט	ביהכ"ס האשכנזי ביהכ"ס "אחווה ורעות" ביהכ"ס ביהכ"ס "אוהל שמעון ואסתר" שכונת נצרים באריאל סניף "עזרא" (ביה"ס שילה) מכון "אורות ישראל" שדרות ביהכ"ס "אברהם יגל" שכונת נוף סביון רחוב עין חנוך 7 "היכל רפאל" רח' אלופי צה"ל 73 אולם "עת רחמים" ביה"ס התיכון הדתי ביהכ"ס "בית מאיר" רח' ביל"ו ביהכ"ס המרכזי בימ"ד מכינת "עצם" ביהכ"ס "בית עזרא" רח' משה דין 9	כפר סירקין מבואות יריחו מחולה מיגרון ניצן נתניה עין צורים עכו עלי עפרה פ"ת קצרין קריית גת קריית טבעון ראש העין רחובות רמלה רעננה שומרה ת"א	כ"ג שבט * * * כ"א שבט ב שבט כ"ג שבט * א שבט א שבט י"ג שבט כ"ז שבט * ז שבט * א שבט י שבט י שבט י"ז שבט כ"ד שבט * ז שבט * א שבט י שבט י שבט י"ז שבט כ"ד שבט	ביהכ"ס "אוהל יצחק" ביהכ"ס ביהכ"ס ביהכ"ס הספרדי "מקדש מעט" הגרעין התורני רח' סמילאנסקי 13 ביהכ"ס קהילת נווה דקלים ביהכ"ס רמב"ם ביהכ"ס "משכן עלי" מדרשת עפרה ביהכ"ס "פנינת גנים" רח' הרב ראם מרכז תורני קצרין ביהכ"ס ע"ש קדושי השואה סניף ב"ע "מרכז" רח' דוד המלך 17 ביהכ"ס "אהבת ישראל" ביהכ"ס במרכז גולני רח' התבור 20 ביהכ"ס בית "ראש יהוד" רח' בוגרשוב 45
--	---	---	---	--	---

* יפורסם בהמשך

בציבור מוסאן אפלתמל בכינוס

לפרטים: 052-6071714, 02-6285384, www.yrcikala.co.il



מחנות דת חדשה

מחנות דת חדשה

פנים 1900



האנושית. האומנם יש לאמן גם זכות פגיעה? מי התיר לו לפגוע בזולתו? אולם כאן נעזק ההבדל. כשם שהאמן בן חורין, כביכול, להביע, להראות, להשמיע ולהציג, באותה מידה יש גם לצופה חירות מלאה. יש לו חופש להימנע מלצפות. וקיים לו גם חופש ביטוי למחנות, להגיב. בעיקר שמורה לו החירות למנוע מהאמן להציג את יצירותיו ברבים. הצופה אינו חייב לתת לאמן במה לחופש ביטוי – החופש הוא הדדי! אמן השולל את זכות הביקורת מאחרים שולל מהם את זכותם הבסיסית. הוא דורש לעצמו זכויות יתר. הוא מתנשא, וכורת בכך את הענף עליו הוא יושב.

בשם חופש האמנות, זכותו של הציבור למנוע ממנו את הצגת יצירותיו, אם הן פוגעות במוסר, באמונה, באנשים. אם יצירתו פוגעת במישהו, שמורה לנפגע אותה זכות שיש לאמן לפגוע ביצירתו. אם האמן פגע בנפשו של הצופה, גם לצופה מותר לפגוע. יתרה מזאת: האמן, בכישרונו המבורך, בלשונו החדה או במכחולו העז, עלול לפגוע בצופים יותר מאשר הנפגע שכישרונו קטן, לשונו דלה ומכחולו יבש. אין כאן שיוויון, יש כאן חוסר הגינות!

אמן המנצל את כישרונותיו על-מנת לפגוע – אמונתו אינה אמונה. בפרט כאשר הוא מתיימר להטיף מוסר באמצעות מכחולו או כישרונו האחר, אינו יכול להרשות לעצמו בכוונתו זמנית פגיעה בזולת. זה מעשה לא מוסרי, ונמצא שמוסריותו חצויה, צבועה וממילא גם אמונתו גומה והציבור רשאי וחייב להתייחס אליה בהתאם.

לפני שמצוים את פרעה להוציא את ישראל ממצרים, יש לצוות את בני ישראל שיישארו בני חורין ולא ישתעבדו לאחרים. אדם שלא שואף להיות אוטונומי, להיות בן חורין – אין טעם לשחררו, שאפילו אם נשחרר אותו, הוא יישאר עבד בנפשו. האדם הוא יצור אוטונומי. זו אחת המשמעויות של צלם הא-לקים שבו. כשם שד' הוא אוטונומי ובלתי תלוי בזולתו, כך גם נברא האדם להיות בן חורין ובלתי משועבד לאחר. המשועבד לזולתו בעצם אינו אדם, הוא אבק אדם. שלילת החירות פירושה שלילת הזהות האישית, מחיקת צלם הא-לקים שבאדם. וישראל, שהם האדם שבאדם, חירותם חייבת להיות גדולה יותר.

כשם שאסור לאדם לשלוט באחר, כך אסור לאדם להישלט. אסור לשעבד ואסור להשתעבד. שניהם פגיעה במהות האדם.

בתרבות המודרנית נשמעים הרבה הביטויים 'חופש הביטוי', 'בשם חופש האמנות'. אכן, חופש הביטוי הוא החופש המהותי, החירות העיקרית של האדם. חופש בחשיבה אנושית, חופש האמונה וחופש האמת הפנימית של האדם. האדם מכונה 'מדבר', כי הדיבור הוא מהותו. חופש הדיבור מוגבל רק כאשר הדיבור פוגע בזולת. אסור לאדם להתייר חופש לעצמו להשתמש בכוח דיבורו על-מנת לפגוע בזולתו. אדם שצריך לשעבד אותו כדי שלא יפגע בזולתו אינו 'אדם מדבר' אמיתי. משהו פגום בצלם שלו. האמנות אף היא סוג של אמירה. 'חופש האמנות' הוא יסוד מוסד של התרבות

תורת התשובה של רבנו הרב צבי יהודה | המשך הרב אבינר

יהדות, אבל אין מתחילים לקרב על ידי מצוות. אלא היהדות היא תהליך מן האמונה אל המצוות.

כלל שביעי: אמונה רוממה. כל דור והאמונה המתאימה לרמתו. דורנו הוא דור של רוממות, הזקוק לרוממות של אמונה.

כלל שמיני: סגולת ישראל. כל התורה שלנו וכל האמונה שלנו מבוססות על אמונת סגולת ישראל. אשר בחר בנו מכל העמים – ונתן לנו את תורתו.

כלל תשיעי: ללמוד וללמד. קודם עלינו להשיג בתוכנו אמונה גדולה ועמוקה ואז נוכל גם להעבירה לאחרים.

כלל עשירי: אהבת ישראל. שני היסודות הגדולים הם שני ה'אלפים': אמונה ואהבה, אמונה גדולה ואהבת ישראל, אהבת ישראל גדולה, אהבת חיים, לא רק אהבת צדיקים, שזו אהבה התלויה בדבר, אלא גם אהבת החוטאים, אהבה ללא גבול.

על גדולי תורה, על הללו שהיו צריכים לקרב והיה צריך להיות בידם לדעת לקרב – ואינם יכולים או אינם עושים. הלבבות יתקרבו מאליהם – אם יראו כוח מושך אותם. כוח מושך הינו גדלות, גדלות מידותית, גדלות מחשבתית, גדלות הכרתית. זה הדבר הצריך לציין תלמידי חכמים, זה הדבר שיקרב לבבות. סיכום: תלמידי חכמים גדולים במידות ובחוכמת האמונה יהיו מעצמם כוח מושך.

כלל שישי: אמונה קודמת למצוות. קיום מצוות אינו תנאי לחזרה בתשובה אלא מסקנה, לא שלב ראשון אלא שלב אחרון. "טועים רבים התובעים מהחילוניים קודם כל את קיום המצוות, בכך הם מרחיקים. אין הם מתחילים מן הכיוון הנכון וגורמים רעה גדולה". כך לימדונו במשנה: "קבל עול מלכות שמים תחילה ואחר כך קבל עליו עול מצוות" (משנה ברכות ב). ודאי מצוות חשובות וקדושות ובלעדן אין

התשובה ז'. כבר נכנסנו לתשובה עד ד', ולמרות הכפירה והחילוניות, היא מכינה את התשובה אל ד'.

כלל שלישי: בתשובה אין ניסים. אין קיצורי דרך, אלא דרך ארוכה ותהליך ארוך של לימוד.

כלל רביעי: תהליך כללי. תהליך שיבת ציון והגאולה הוא בעצמו תהליך של תשובה וביא תשובת הכלל, גם אם בדרך יש ירידה אצל פרטים.

כלל חמישי: קירוב על ידי גדלות. רבנו נשאל: "מעשה במורה בבית ספר חילוני, שאינו שומר מצוות, אך מנסה להקנות לתלמידיו ידיעות ביהדות כדי שיכירו, אך הם כל פעם מבטאים התנגדות חריפה מחשש שרוצים להפכם לדתיים. אם כן, לבבות שאינם רוצים לשמוע – כיצד נקרב?" השיב רבנו: "אין חידוש במעשה זה, אפשר לשמוע רבים כמותו. התביעה אינה חלה על אותם תלמידים, לא הם אשמים. התביעה היא על תלמידי חכמים,

למאמרים נוספים של הרב: www.havabooks.co.il

הרב שלום ארוש

נחמן הקטן

סיפורים מילדותו של רבי נחמן מברסלב
+ דיסק סיפורים ולימודים

59 ₪

דוד יפה עיניים

סיפורים מילדותו של דוד המלך

59 ₪

ספריית מים

חדש בארץ

לכל זמן אודי דויד

לכל זמן אודי דויד

דיסק ב- 40 ₪ ב- 3 ₪ ב- 100 ₪

 דבר אליו אודי דויד	 חזור אליך אודי דויד	 שירי ורחשין יצחק פוקס	 אני נהר שיבי קרל	 נשמה יתרה שבט אחים
 לחיים טיש ליל שבת אהרן דוד ושלמה כ"ץ	 ניגונים ומחייאת כף לכתילה	 שבת משפחת ואך	 פיסת חיים משפחת ואך	 כשונה אהרן דוד ושלמה כ"ץ



דברים שמצאתי בפרשה

שבת שלום חברים יקרים,

משה מגיע לפני פרעה, והופך את המטה לנחש. האם זה רק מעשה קסמים?
עונה על כך המהר"ם מלובלין, שכתב כל האותות, גם אות זו באה ללמד את פרעה לקח חשוב: האדם משפיע מסביבתו יותר מכל, וגם האיש הכי ישר בעולם עלול להתקלקל בסביבה רעה. משה הראה לפרעה שאפילו המטה עליו נחנק שם ד' יכול להתפזר לנחש בסביבתו של פרעה. בכך רצה להסביר לו שהסבה שבני ישראל במצב רוחני לא טוב נעוצה בסביבה המצרית, המשתחית, אולם כשיצא העם ממצרים, הוא יחזור למקומו האמיתי - עם קדוש וטהור.

בואו נקבל על עצמנו, חברים יקרים, להתרחק מסביבה רעה ומחברים רעים שמנסים להסיט אותנו מדרך הישר, ונזכר תמיד שאנחנו חלק מעם קדוש וטהור, בניו האהובים של בורא עולם!

**אוהב תמיד,
עמיחי-ישראל**



אלוהי ישראל

"ויהי ברד ואש מתלקחת בתוך הברד." רבי אחא המשייל משל למלך אחד שקיו לו שני חלים גבורים וחזקים בצבאו. הגבורים אהבו מאוד את המלך, לכן השתדלו להצטיין בכל דבר שעשו. כל אחד מהם רצה להיות הכי גבור והכי אמין, והאמין שהוא משירת את המלך בצורה הטובה ביותר. אך לאט לאט, בגלל התחרות, התחילו הגבורים לשנא זה את זה. יום אחד, ראה המלך שצבא חזק מתקדם לעבר הממלכה. קרא המלך לשני הגבורים, ואמר להם: "חילי האהובים, אני יודע כי שניכם גבורים, שניכם אמיצים ושניכם נאמנים לי עד מאוד. צבא אדיר מתקדם לעבר הממלכה שלנו וזקוק אני לעזרתכם, אבל מה אעשה ששניכם שונאים זה את זה? לכן אבקש מכם שתעשו ביניכם שלום, ותצאו ביחד לנצח את אויבנו!"

כך היה גם במכת הברד. אש וברד אינם יכולים לחיות בשלום ביניהם, כי האש ממיסה את הקרח, וברד המים לכבות את האש. אולם כאן עשה הקב"ה שלום בין שני יסודות הטבע החזקים והשונים כל כך, ונחידו הם ירדו משמים והכו במצרים.

עלינו לזכור, חברים יקרים, שעלינו לאהב את חברנו מכל הלב, גם אם הוא טפה שונה מאתנו, כי כל אחד מאתנו הוא חיל קדוש בצבאו של ד' יתברך, ורק על-ידי אחדות ואהבה בינינו ואל בורא עולם, נוכל לנצח את כל אויבינו ולזכות לבנין בית-המקדש בקרוב ממש!



הזוכים בספרו החדש של גדי פולק "שבע כבשות לבדנה" מתנת ספריית פלדהיים הם: דוד גנאל מירושלים, והודיה סיאני מטל מנשה



היי שמואל אליהו

ש. איך אפשר לאפות חלבי בתא בשירי לאשכנזים?
ת. אה. לחליץ מגשש ב. לנקות את התנור ב. להפעיל בחום מקסימאלי ד. להמתין 24 שעות.

היי שמואל אליהו

ש. איך אפשר לאפות חלבי בתא בשירי לאשכנזים?
ת. אה. לחליץ מגשש ב. לנקות את התנור ב. להפעיל בחום מקסימאלי ד. להמתין 24 שעות.

ש. האם אותו מגש של תינוק יכול לשמש לאוכל חלבי ובשרי?
ת. כן, אחרי ניקוי יסודי וסולדת.

ש. היש לגנוז דף שכתוב בו: הקב"ה?
ת. אלו ראשי תיבות.

אלי בהודעות טקסט ולא ידוע לי מה מצבם?
ת. פעם אחת.

ש. איבדתי צמיד מזהב של חברה שלי מה עלי לעשות? ומה ד' רומז לי לתקן?
ת. עליך לנקות לה צמיד שווה אותו ערך. לא לחמוד תכשיטים של אחרים.

ש. האם אני יכול לקרוא היום קדיש על סבא רבא של אישתי שנרצח בשואה, שיום פטירתו לא ידוע ואין לו בנים בחיים?
ת. מותר.

ש. אשמח לדעת כמה זמן יש להתפלל על חולים ששמן נשלח

לשאלות לרב שמואל אליהו, שלח SMS למס' 052-3003444

לעיתון מקור ראשון

ראשל"צ מערב

יוסי 052-8908518

עדיפות לתושבי המקום+רכב • חלוקה בטופי שבוע בלבד

דרושים שליחים

לפרסום היום דדוש/ה

מעצב/ת גרפית

• בעל/ת נסיון.

• ידע באינדיזיין, פוטושופ ואילוסטרייטור

קו"ח לפקס: 02-6235643

או לדוא"ל: pirsoom@gmail.com



נסתחבא בפולמיקה לקורס הראשון

הקורס ימנה שלושה עשר מפגשים שבועיים.
הקורס ייפתח ביום חמישי, י' שבט (17.1),
וייערך בשכונת בית וגן בירושלים.

בית המדרש לשליחים

שעל יד תנועת
מעייני פלאווע

בין המרצים:

ר' רפי אבן דנאן מנהל פרויקטים של הוט הישראלי
אלידע בר שאול מרצה בנושא ירושלים
אביחי בוארון מנכ"ל מעייני הישועה
הראל חצרוני הזולה של חצרוני
מור דהן מנהל פעילות ארצית
ישראל זעירא מנכ"ל 'ראש יהודי'
משה דנה ארגון 'יד לאחים'
ר' יהודע ניזרי מנהל 'מים'
אסף וייס מנכ"ל מעגלים
אליעזר בוצר בתים יהודיים בהודו
ניר פרלמן מנהל אגף דוכנים 'מעייני הישועה'
רשימה חלקית

הרב שמואל אליהו רב העיר צפת
הרב דב ביגון ראש 'מכון מאיר'
הרב חיים דרוקמן ראש ישיבת 'אור עציון'
הרב יהושע שפירא ר"י רמת גן
הרב שלמה רענן מנכ"ל איילת השחר
הרב שלמה אסרף מנהל שליחויות יהדות אוקראינה
הרב מנחם ברוד דובר כפר חב"ד
הרב רן שריד מנכ"ל 'דברי שיר'
הרב שלום ארוש ראש מוסדות 'חוט של חסד'
הרב זמיר כהן ראש תנועת 'הידברות'
הרב שמואל מורנו מרצה ב'מים'
ר' חיים פאלק יו"ר ארגון 'ישפה'

לפרטים והרשמה: 1-700-700-515

יהודים יקרים

עלות פק"ל חינה 290 ₪
תרומת פק"ל דונן
כדי שיהיו עוד עמדות להסברה
1-700-700-515

תרומת פק"ל דונן



'כבר זה כלל איננו'
החברת המדהימה של הרב שמואל אליהו
כמעט ואזלה ב"ה... הביקוש גדול
ואנו רוצים להוציא מהדורה חדשה
להקדשות לע"כ, רפואה, והפצה...
בא לפנות ל- 052-6070502 (ניתן להשאיר הודעה)

לציבור הקדוש!

ישנם מספר חומרים העתידיים לצאת לאור,
ניתן לתרום ולהקדיש את החומרים.
למעוניינים בא לפנות
ל- 052-6070502 (ניתן להשאיר הודעה)

רשימת מרכזי פעילות מעייני הישועה ברחבי הארץ:

ירושלים: כיכר ציון: ליאורה אליאסיאם. משכיר: צופי שנדופי. רמות: אפרת עובדיה. פסגת זאב: דן שורגא. הודיה בורשטיין. פסגת זאב מודח: חנן ברקסא. תחנה מרכזית: אריאל ברלין. תחנה מרכזית: רוחמה ספרלינג. קטמון: אריה בייץ. קריית מנחם: יחזקאל לנג. גבעה צרפתית: ישי חמו. מחנה יהודה: תפארת קניסבורג. נחלאות: לאה שקלים. נוה יעקב: ענת חיימוב. קריית יובל: אביגיל אבידן. מודיעין: דוד נמר. שמרית סעדון. מבשרת ציון: נועם יוטבת. בית שמש: יונינה סילברמן. גבעת זאב: אבינועם נחשון. מכללת אריאל: זיו בוארון. נתניה: הרב יעקב שטרן. גלית קלוש. טירת הכרמל: שמעון ממן. טכניון חיפה: אופיר כרמי. קריית מוצקין: גואל בן שלוש. תל אביב: דיינגטון: יוני סירקיס. תחנה מרכזית: גלית צוברי. רכבת צפון: הדס ויקי נוימן. עוראלי: רותי יודי. תחנה מרכזית: אברהם נוימן. יבנה: אהוד שגב. רנה סאלם. פתח תקוה: דוד יהלום. שדרות: יניב אינדיק. בת ציון ספקטור. אופקים: עדיאל אליה. נצרת עילית: חן אסף. טבריה: חנני אבוטבול. קריית שמונה: שאלו כהן. עפולה: אליהן אמסלם. כרמיאל: וד מרמלשטיין. עכו: איציק שפיץ. רחובות: אסף בן עטא. מצפה רמון: אלישיב אופן. ראשון לציון: אשר כהן. ראש העין: וד הלוי. ערד: חגי רחבי. גני תקוה: שיר בן מנחם. אריאל: אוראל רחמים. בת ים: הדסה סעדון. ב"ש: דני מרטן. נתיבות: תמר בונה. כפר סבא: שרי נופך. רעננה: ברק לנדאו. קריית שמואל: דבקה לש. קצרין: אורי וחבסקי. להצטרפות לפעילות התקשרו: 1-700-700-515

כל התורם סכום של 360 שקלים יערכו עבורו רבנים
מקובלים מדיון נפש - וכן יעבירו את שמותיו
לתלמוד תורה בעיר חברון ותמכלו
עבורו תנוקות של בית רבן
במקום קבורת אבותינו
הקדושים במערת המכפלה.

המלצת הראשון לציון הרה"ג מרדכי אליהו שליט"א

וידע אני שנאמנים הם על פיקודם והנחתם
צדקה דרכם יוכל לשכון בטח שנתן
צדקה הגונה ע"י אנשי הגוים לאנשים
יגוים.
מצוה רבה לעזור ולסייע להם בעין יפה
וברוח נדיבה.



הראשון לציון הרב הראשי לישראל לשעבר



לתרומות בכרטיס אשראי חייגו:
1800-39-50-50

כמו כן ניתן לשלוח מעטפה ל- ת.ד. 16216 ירושלים ת"ו
או בהפקדה ישירה בבנק הדואר מספר חשבון: 8209909

הצילו את התינוקת!

האבא נכה 100% שעבר
התקפת לב וצנתורים.
האמא עובדת במשק בית
לכלכל את הבית. במשך 10
שנים לא נפקדו בילדים
ולאחר טיפולים שעלו הון
תועפות נולדו תאומות



שאחת מהם נפטרה בעת לידתה ואחותה חולה במחלה
נוראה שהטיפול בה אינו כלול בסל הבריאות (כ-60005
חודשי)!!! וחובותיהם מסתכמים כרגע במאות אלפי
שקלים.